

**La tempête de Caliban de Tim Crouch**  
Compagnie Pupella-Noguès  
spectacle à partir de 10 ans



Fiche technique 01/02/2025

**CONTACT COMPAGNIE** : 00 33 (5) 61 83 59 26  
[production.pupella-nogues@orange.fr](mailto:production.pupella-nogues@orange.fr)

**RÉGISSEUR LUMIÈRE ET SON** : en alternance,  
Nicolas Carrière 00 33 6 28 13 12 74, [niko.carriere@gmail.com](mailto:niko.carriere@gmail.com)  
Arthur Daygue 00 33 6 11 76 17 87, [arthur.daygue@gmail.com](mailto:arthur.daygue@gmail.com)

## ESPACE PLATEAU

- **A fournir par le lieu d'accueil :**

- 9.50 m de largeur, 6.00 m de profondeur, 3m50 de hauteur minimum.
- Boîte noire : fond noir, sol noir plat (pas de rainures prononcées ou autre reliefs).  
Noir indispensable.
- Prévoir la mise en place de 2 pendrillons, dimension et position, voir plan d'implantation
- Salle à gradins.

*En fonction de la salle nous pourrons peut-être adapter ces dimensions après discussion et validation de notre part.*

- **La compagnie fournit :**

- une table avec effets pyrotechniques intégrés, certificats anti-feux disponibles - un véhicule radio-guidé (nécessité d'un sol plat, uniforme et sans relief, pas de moquette)
- un portant avec pendrillonage de 210x220 (LxH) (Cf plan d'implantation)

## **LUMIÈRE**

- **A fournir par le lieu d'accueil :**

- liaison DMX de la régie vers le plateau (5 points en régie, sinon prévoir adaptateur, 3 points au plateau, face jardin ou cour)
- lumières salle (en "aveuglant") avec commande sur le DMX
- lumières salut (PC ou découpe) avec commande sur le DMX
- pour les lumières salle et salut, à patcher à partir de 14 (les circuits de 1 à 13 sont utilisés par nos projecteurs et commandes machine et pyrotechnique)
- Alimentation électrique sur le plateau pour les PAR LED de la compagnie (Cf Plan d'implantation) et le gradateur de la compagnie - Prolongateurs électriques

Consommable à prévoir : divers Gaffer et Barnier

- **La compagnie fournit :**

- MacBookPro avec boîtier USB-DMX (5 points) en régie,
- Boîtier relais DMX
- Gradateur
- Mini Découpe sur pied
- 4 PAR LED avec pied Manfrotto et câblage DMX (3 points)

## **SON**

- **A fournir par le lieu d'accueil :**

- 4 haut-parleurs sur pieds (2.50m au dessus de la tête du public) type X12 avec amplification, positionnés autour du public (2 en façade, 2 en surround arrière)
- Multipaire régie-plateau avec 4 lignes micro vers la régie et 4 envois vers le plateau (Cf Plan d'implantation) + 2 envois vers les 4 haut-parleurs décrits ci-dessus
- 1 micro type KM184 + petit pied
- Câblage XLR
- Alimentation électrique sur le plateau pour les retours amplifiés de la compagnie (Cf Plan d'implantation)

- **La Compagnie fournit :**

- 1 ordinateur portable MacBookPro (en régie)
- 1 console de mixage Yamaha 01V96i (en régie)
- 1 contrôleur MIDI (en régie)
- 4 haut-parleurs retours 8" amplifiés QSC CP8 (sur le plateau)
- 3 pieds de micro
- 2 micro statiques Se7
- 1 micro dynamique SM58

△ **Prévoir la régie en salle.**

## **BESOIN EN PERSONNEL**

- Le **montage** du spectacle dure **1 service** (hors déchargement avec boite noire, et pré-installation demandée effective).
- Le **démontage** dure **1 service**.
- Aide : deux techniciens pour le déchargement et installation du spectacle, ainsi que pour le démontage et le rechargement. Un technicien pendant l'exploitation du spectacle.
- La scène devra être entièrement nettoyée après chaque représentation.
- Des serviettes dans les loges pour les comédiens.
- La boîte noire et la pré-installation lumière et son doivent être impérativement installées avant l'arrivée de la Compagnie pour assurer un montage en 1 service.

## **JAUGE**

150/200 spectateurs

## **DURÉE**

1h10 sans entracte

# Plan d'implantation - La tempête de Caliban de Tim Crouch

## Compagnie Pupella-Noguès

