

01 > 04
AOÛT
2024
MIREPOIX



36^E FESTIVAL
MARIONNETTE
ACTUELLE

festivalmima.com

M
I
M
A

SPECTACLES
CONCERTS
ATELIERS
EXPOSITIONS
RENCONTRES
MARCHÉ
DES CRÉATEURS
OFF DU FESTIVAL
TOUT PUBLIC



36^E FESTIVAL MARIONNETTE ACTUELLE

Une femme plonge dans le noir. Son mouvement provoque des rayons de couleurs. À l'image du magnifique visuel créé par Sabine Allard pour cette 36^e édition, le festival MIMA questionne cette année cette relation ténue et nécessaire entre l'ombre et la lumière. De cette relation nos vies sont traversées. De quoi est faite la lumière après l'ombre, de quelle couleur ce passage est-il ? Un thème inspiré du travail d'Antonin Lebrun, artiste aux multiples facettes, qui aime creuser les ombres de nos humanités, pour en révéler toute la tendresse et la fragilité.

À ses côtés 18 compagnies pour 22 spectacles sillonneront les 4 jours de festival, les 13 lieux de représentations répartis sur 5 communes entre Mirepoix et Lavelanet.

Comme à son habitude, MIMA fait la part belle à la création dans le champ des arts de la marionnette, rend visible les croisements artistiques et les recherches aussi bien dans les esthétiques que les techniques développées. À découvrir cet étonnant *Polaroid* de la compagnie MECANIKA, qui part de la matière photographique pour révéler une relation filiale, ou encore cette plongée dans nos intérieurs avec *Entrañas* de la compagnie catalane El Patio Teatro, avec toujours cette incroyable scénographie déployée au plateau. Le texte d'auteur aura également toute sa place avec les compagnies Arnica, Les Voyageurs Immobiliers, Pupella Noguès, Lillico / Fanny Bouffort et Les Atlantes qui nous livre avec *Henriette* un récit original et d'une poignante vérité.

C'est bel et bien à partir de la création, et de ce que les artistes disent de nous-mêmes et du monde, que le festival MIMA se pense. Il est aujourd'hui plus que nécessaire de prendre soin d'eux et de toutes celles et ceux qui font que cette rencontre géniale entre les créateurs et le public puisse avoir un avenir.

Un grand merci à tous nos bénévoles, aux équipes professionnelles intermittentes et permanentes, à l'ensemble de nos partenaires, aux hébergeurs, et bien sûr, à vous chers publics, aventureux de la culture et du spectacle, qui, comme nous, croient fermement à la nécessité de la création et de son partage pour que nos vies s'illuminent !

Bonne plongée à toutes et tous dans cette 36^e édition !

Caroline GALMOT, Directrice du festival

MIMA

Pour sa 36^e édition, le festival de marionnette actuelle MIMA vous invite à plonger une nouvelle fois en terres ariégeoises, entre la bastide médiévale de Mirepoix et Lavelanet. Désormais ancré dans le paysage marionnettique national et international, cet événement culturel emblématique du département mêle avec brio propositions artistiques et valorisation du patrimoine régional. Cette année, l'événement se démarque par un thème inspirant, *Ombre et Lumière*, porteur d'une symbolique riche sur le thème du passage délicat de l'ombre à la lumière. Par le biais de spectacles, d'ateliers, d'expositions, de tables rondes ainsi que de concerts, le festival s'affirme plus que jamais comme un lieu de rencontres, de fête mais surtout de découverte artistique. En salle ou en plein air, pas moins de 22 spectacles seront présentés par 18 compagnies, dont 7 régionales.

Accueillant plus de 30 000 spectateurs, le festival MIMA s'affirme plus que jamais comme un événement régional fédérateur, intergénérationnel et ouvert à toutes les sensibilités. Partenaire du festival MIMA et de l'association Filentropé, dont je salue l'engagement chaque année pour sa pleine réussite, la Région a fait du soutien à la culture et au spectacle vivant une de ses priorités, sur l'ensemble du territoire. Ce choix assumé profite à tous les habitants d'Occitanie et permet également de faire rayonner les talents régionaux sur la scène nationale et internationale.

Bons spectacles à tous !

CAROLE DELGA

Présidente de la Région Occitanie / Pyrénées Méditerranée

Le Festival MIMA est l'un des rendez-vous culturels incontournables de l'été en Ariège. La "marionnette actuelle" et le "théâtre d'objets", désormais deux disciplines reconnues du spectacle vivant, rayonnent tant au niveau national qu'international, plaçant ainsi l'Ariège sur la carte mondiale de la culture pour ce type de discipline.

Le Conseil départemental soutient depuis de nombreuses années l'association Filentropé devenue un acteur culturel départemental référent pour l'organisation du Festival MIMA, mais aussi pour la programmation « en saison » et les actions culturelles menées tout au long de l'année dans le bassin de vie de Mirepoix et alentours. D'ailleurs, l'ébullition artistique de Caroline Galmot, qui porte haut les arts de la Marionnette préfigure l'édification prochaine d'un Centre National des Arts de la Marionnette à Mirepoix, un projet qui fera la fierté de toute l'Ariège.

Pour cette 36^e édition, le Festival MIMA promet une fois de plus son lot de surprises, d'émerveillement et d'émotions. Sous le thème évocateur de *Ombre et Lumière*, nous sommes conviés à plonger dans un univers où la lumière extraordinaire peut surgir à chaque instant. Spectacles captivants, ateliers ludiques, expositions inspirantes, rencontres enrichissantes et débats animés composeront une parenthèse enchantée, offrant ainsi un précieux moment de rêve et d'espoir, une bouffée d'air frais dans notre quotidien.

Profitez bien de ce festival qui fait rayonner la Culture de notre département bien au-delà de ses frontières...

Que cette édition soit une source de joie, de découverte et de partage pour tous !

CHRISTINE TÉQUI

Présidente du Conseil Départemental de l'Ariège

La mairie de Mirepoix se félicite de soutenir à nouveau financièrement et techniquement le 36^e Festival MIMA, événement phare de l'été. Le rendez-vous de la marionnette actuelle, porté par l'association Filentropé, participe à la renommée de la cité médiévale au niveau local, national et international. C'est le premier événement culturel de l'Ariège en termes de fréquentation avec plus de 30 000 spectateurs chaque année. C'est le 2^e festival de marionnette en France. La création régionale sera à nouveau mise en avant avec une dizaine de compagnies de la région Occitanie. Le cœur de ville sera mis en valeur par une scénographie professionnelle sous la Halle. Je tiens à remercier l'ensemble des services municipaux qui participent au bon déroulement des quatre jours de festivité. Je salue le travail des salariés et des bénévoles de l'association sur ce festival mais aussi tout au long de l'année pour diffuser la culture pour tous : MIMA c'est également une saison de spectacles et des actions culturelles pédagogiques auprès des élèves de la cité scolaire.

Bon festival à toutes et tous !

XAVIER CAUX

Maire
de Mirepoix



SPECTACLES

CLICK !	CIE SKAPPA & ASSOCIÉS	+ 18 MOIS	6
DE L'OR AU BOUT DES DOIGTS	LILLICO / FANNY BOUFFORT	+ 7 ANS	7
LA TEMPÊTE DE CALIBAN	CIE PUPELLA NOGUÈS	+ 10 ANS	8
MALICE	CIE LES VOYAGEURS IMMOBILES	+ 8 ANS	9
HENRIETTE OU LA FABRIQUE DES FOLLES	CIE LES ATLANTES	+ 14 ANS	10
NE M'ATTENDS PAS...	CIE LA NEIGE SUR LES CILS	+ 4 ANS	11
CHAUD MUST GO ON	CIE TOF THÉÂTRE	+ 8 ANS	12
LE DÉCLIN DES OMBRES	CIE LES YEUX CREUX	+ 8 ANS	13
I KILLED THE MONSTER	CIE ROI ZIZO THÉÂTRE	+ 9 ANS	14
CASTELET IS NOT DEAD	CIE ARNICA	+ 7 ANS	15
PLASTIC HEROES	ARIEL DORON	+ 12 ANS	16
POLAROÏD	CIE MECANIKA	+ 12 ANS	17
ASCENSION	CIE SITIO	+ 12 ANS	18
TERREUR	CIE LES YEUX CREUX	+ 14 ANS	19
CAMERA OBSCURA	CIE NO KILL	+ 8 ANS	20
ENTRAÑAS	EL PATIO TEATRO	+ 9 ANS	21
L'AMOUR DU RISQUE	CIE BAKÉLITE	+ 8 ANS	22
NOUS, LA FORÊT - OU COMMENT SE PLANTER	KIFF KIFF CIE	+ 6 ANS	23
COGITO	CIE NOUONS-NOUS	+ 10 ANS	24
PETIT CHAT POIS	CIE LES YEUX CREUX	+ 4 ANS	25
PETIT CHAT POIS BARBE	CIE LES YEUX CREUX	+ 8 ANS	25
BOXED	ARIEL DORON	+ 7 ANS	26
LE MANIPOPONE	CIE LA POUPÉE QUI BRÛLE	+ 8 ANS	27

LUMIÈRE SUR ANTONIN LEBRUN 28

ATELIERS & WORKSHOPS 30

RENCONTRES 31

SOUS LA HALLE : CONCERTS & SPECTACLES 32

MIMA EXTRAS / OFF 35

MIMA UN FESTIVAL ECO-RESPONSABLE & INCLUSIF 36

INFOS PRATIQUES & CALENDRIER FIN

**EN
SALLE**

CLICK !

CIE SKAPPA ! & ASSOCIÉS



**THÉÂTRE VISUEL
ET MUSICAL**

BOUCHES-DU-RHÔNE
CRÉATION 2020

Mise en scène

Paolo Cardona

Création sonore

Fabrizio Cenci

Comédienne - chanteuse

Marie Salemi

Costumes

Thérèse Angebault

Régisseur

Sylvain Ricard

Animation des dessins

Olivia Molnar

Lumière sur l'enfance et l'art

Sur la scène, un fauteuil, des tableaux, des abat-jours, un tapis et un livre d'images à feuilleter comme dans un salon. Une comédienne-chanteuse est là, elle nous accueille chez elle. Tout peut commencer, elle n'a qu'à allumer un interrupteur pour que quelque chose commence... Click ! Mais à la maison comme au théâtre, ça ne se passe pas si simplement ! Il y a des abat-jours qui ne marchent pas et ceux qui ne s'allument pas au bon moment. Quant aux petits tableaux dans son salon, ils semblent bouger et vouloir s'imposer sur le plateau du théâtre.

Click ! est une traversée sensible qui explore par l'image, le jeu, le chant et la parole, les infinies façons d'être au fil des siècles, nous embarquant ainsi entre histoire de l'art et histoire de l'humanité.

JE 01 AOÛT • 11H • 16H • 18H

SALLE ETTORI (MIREPOIX)

11€ / 9€ (RÉDUIT) / 7€ (-12 ANS)



40 MIN

+ 18 MOIS





7

**EN
SALLE****THÉÂTRE D'OBJETS**BRETAGNE
CRÉATION 2024Mise en scène
Fanny BouffortTexte
Sandrine RocheInterprétation
Nina Gohier, Alice Mercier
et Gildwen PeronnoRégie et coordination technique
Soazic BruneauCréation lumière
Rodrigue BernardMusique
Morgan DaguenetScénographie
Marie GrenierAccompagnement
dramaturgie
Charlotte Blin

DE L'OR AU BOUT DES DOIGTS

LILICO / FANNY BOUFFORT

JEUNE
PUBLIC

Un Voyage au centre de la terre revisité

Éclairés par une petite bande intrépide, partons ensemble à la découverte de paysages souterrains. Là où ça vibre, vous sentez ? Là où ça tremble, ça bouillonne, où l'obscurité et le sous-sol dense, hostile et fumant cache des pépites ! Ces trois curieux individus qui guident l'épopée, fabriquent sous nos yeux de fantastiques paysages miniatures, invoquant tour à tour l'histoire d'une montagne-volcan et la légende de Yaczucoel. Cette nouvelle création de Fanny Bouffort interroge ici la notion d'humanité et d'avenir, dénichant ce qui fait de nous des êtres actifs, agissants et profondément humains. Alors prêts pour l'expédition ?

JE 01 AOÛT • 15H • 21H
SALLE PAUL DARDIER (MIREPOIX)
17€ / 14€ (RÉDUIT) / 12€ (-12 ANS)



55 MIN

+ 7 ANS



RENCONTRE (P. 31)
VE 2 AOÛT • 12H
Fanny Bouffort

**EN
SALLE**

**THÉÂTRE, OBJETS
ET BRUITAGES**

OCCITANIE
CRÉATION 2023

Mise en scène
et scénographie
Joëlle Noguès

Dramaturgie
Hélène Beauchamp

Traduction
Compagnie Pupella-Noguès
Avec

Antoine Raffalli / Léo Smith
en alternance
et Giorgio Pupella

Son
Nicolas Carrière / Arthur Daygue
en alternance

Construction scénographie
et objets marionnettes
Polina Borisova, Joëlle Noguès,
Vincent Lahens, Brunot Vitti

Conseiller en magie
Davel Puente Hocés

Regard complice
Claire Dancoisne

Production
et diffusion

Morgane Faure
Administration
Lucie Tornicelli

LA TEMPÊTE DE CALIBAN

CIE PUPELLA NOGUÈS

Avis de Tempête !

L'auteur britannique Tim Crouch réécrit la pièce *La Tempête* pour donner voix au personnage de Caliban, le monstre mal aimé, dépossédé des richesses de son île par l'arrivée de Prospero.

Un spectacle ludique et atypique, une pièce de mots en images et mouvements, qui interpelle et invite au sourire. Un conte dessiné pas à pas qui nous emmène vers l'empathie, vers l'humanité.

Vraie ou fausse magie, instinct ou savoir, il y est question de frontières, de réel et de fiction, de soi et de l'autre.

JE 01 AOÛT • 16H • 20H
DOJO (MIREPOIX)

13€ / 11€ (RÉDUIT) / 9€ (-12 ANS)



1H10

+ 10 ANS

RENCONTRE (P. 31)

DI 4 AOÛT • 12H
Joëlle Noguès

8





EN SALLE

THÉÂTRE DE
MARIONNETTES

OCCITANIE
CRÉATION 2024

D'après l'œuvre de
Lewis Carroll

Mise en scène et décors
Magali Frumin

Manipulation et jeu masqué
Virginie Lallement,
Marie De Nazelle
et Cécile Fradet

Voix off
Nathalie Pagnac (narration)
Magali Frumin (Alice)

Les autres voix
Florence, Rita,
Garniouze, Marek, Charène

Dramaturgie
Nathalie Pagnac

Marionnettes et masques
Virginie Lallement

Scénographie
Magali Frumin, Jérémie Alexandre

Décors / accessoires
regard extérieur

Florence Bertagnolio

Musique et enregistrements
François Boutibou

Lumière et régie générale
Jérémie Alexandre

Costumes et communication
Margot Frumin

Production et diffusion
Stéphane Barel

Comptabilité et administration
Jocelyne Nicolas

MALICE

CIE LES VOYAGEURS
IMMOBILES

JEUNE
PUBLIC

De retour du pays des merveilles

Alice est entre deux âges : l'enfance et l'adolescence. Le spectacle commence, elle est en fuite. Elle veut oublier une expérience bouleversante. Elle plonge littéralement dans ses rêves, mais sa réalité va la poursuivre où qu'elle aille et les personnages qu'elle va rencontrer ne sont pas si bienveillants... Alice découvre alors un pays extraordinaire où la logique est bouleversée. Un spectacle d'une force poétique, empreint de folie, pour évoquer des sujets intimes, délicats et pourtant très présents dans nos préoccupations actuelles.

JE 01 AOÛT • 17H

VE 02 AOÛT • 15H

MOULIN-NEUF

13€ / 11€ (RÉDUIT) / 9€ (-12 ANS)



60 MIN

+ 8 ANS



RENCONTRE (P. 31)

DI 4 AOÛT • 12H

Magali Frumin

NAVETTES
GRATUITES



**EN
SALLE**

**LITTÉRATURE,
OMBRES,
ET MUSIQUE LIVE**

OCCITANIE
CRÉATION 2024

Écriture, mise en rue, jeu
Cyrille Atlan

Dramaturgie et bidouilles
Isabelle Ployet

Clarinette
Pascal Demonsant

Scénographie
Aymeric Reumaux

Poupées, coutures
Gaëlle Pasqualetto

Régie son
Jules Husson-Atlan

Régie générale
Caroline Robert

HENRIETTE OU LA FABRIQUE DES FOLLES

CIE LES ATLANTES

Théâtre à ciel ouvert de mots et de chiffons

De 1930 à 1970, Henriette a été enfermée dans l'asile d'aliénés de Montperrin à Aix-Provence. C'est mon arrière-grand-mère. Je vous invite à sa libération.

Henriette ou la fabrique des folles vient recoller les morceaux d'une histoire, "celle de toutes les aliénées" injustement internées au 18^e siècle. Parler de la folie et de la façon dont nos sociétés la traitent et la cachent, c'est recueillir les soupirs et les silences de plusieurs générations bâillonnées par la bienséance. C'est nommer pour tenter de rétablir une vérité et apaiser des douleurs ancestrales.

JE 01 AOÛT • 21H30

VE 02 AOÛT • 21H30

SA 03 AOÛT • 21H30

ÉCOLE SAINT-MAURICE (MIREPOIX)

13€ / 11€ (RÉDUIT)



1H30

+ 14 ANS

EXPOSITION

Souvenirs de grand-mère

Restitution visuelle et sonore

des ateliers d'écriture menés par Cyrille Atlan avec les élèves de Terminale *Histoire des arts* du Lycée de Mirepoix. Cour Ettore en accès libre.

RENCONTRE (P. 31)

DI 4 AOÛT • 12H

Cyrille Atlan





11

**EN
SALLE****MARIONNETTES
ET DESSINS
EN MOUVEMENT**PAYS DE LA LOIRE
CRÉATION 2022Texte, conception,
construction et jeu
Vera RozanovaScénographie, dessins
et costumes

Lucile Reguerre

Animations, images
et éclairages vidéo

Samy Baras

Musique et régie

(en alternance) Thomas Demay

Regard sur la manipulation,
construction et régie

(en alternance) Lucas Prieux

Regard sur l'écriture

Anne-Catherine Reguerre

Production et administration

Gaedig Bonabesse

Diffusion

Julie Giraudet

NE M'ATTENDS PAS...

CIE LA NEIGE SUR LES CILS

Voyage onirique au cœur du foyer

Ici, les maisons ont des jambes, des ailes, ou encore des voiles à hisser pour partir en voyage... Dans ce monde où les maisons peuvent marcher ou s'envoler, l'une d'elles prend un jour le large sans son habitant. Commence alors une quête initiatique à la recherche de la maison perdue. La relation entre le foyer et celui qui l'habite devient le thème central de la pièce : faut-il l'abandonner quand elle nous ralentit, la rejeter quand elle nous poursuit, s'en échapper quand elle est devenue trop petite pour nous contenir ?

**VE 02 AOÛT • 11H • 16H • 18H****SA 03 AOÛT • 10H****SALLE ETTORI (MIREPOIX)**

13€ / 11€ (RÉDUIT) / 9€ (-12 ANS)

**40 MIN****+ 4 ANS****ATELIER (P. 30)****SA 3 AOÛT • 14H-16H**

La maison de mon enfance

**EN
SALLE**

**THÉÂTRE
DE MARIONNETTES**

BELGIQUE
CRÉATION 2023

Conception, mise en scène, jeu,
réalisation marionnette,
scénographie et création sonore

Nicolas Laine
(artiste associé au TOF Théâtre)

Regard ponctuel et amical

Alain Moreau
Delphine Veggiotti

Mehrzad Kateb

Création lumière

Nicolas Laine
sous le regard averti de

Matthieu Chemin,

Amarty Bertels

et Lola Royano

Diffusion

My-Linh Bui

Avec le soutien de

Wallonie-Bruxelles
International

CHAUD MUST GO ON

CIE TOF THÉÂTRE



Marionnettes et Rock'n Roll

La tension monte, le public attend Bernard. Bernard veut y monter, sur cette scène qui est son Saint Graal. Il tarde, n'y arrive pas... Tout l'en empêche ! Mais Bernard ne désespère jamais ! Et une fois qu'il y est enfin, c'est tel une "Big Boy", locomotive à vapeur lancée à pleine vitesse sur les rails du blues et du Rock'n Roll, qu'il assure son show. Dans son foyer brûle un feu intense, alimenté par son amour du public. Rien, aucune barrière, ne peut plus le stopper. Il lutte de tout son corps, de toute son âme, l'âme du Rock'n Roll, pour atteindre sa cible, son terminus : le cœur du public. "Rock'n Roll will never die !" Yeah... Une forme légère, désopilante et très tendre à ne rater sous aucun prétexte !



VE 02 AOÛT • 14H • 17H • 19H
SALLE PAUL DARDIER (MIREPOIX)
13€ / 11€ (RÉDUIT) / 9€ (-12 ANS)



30 MIN

+ 8 ANS

12





13

**EN
SALLE****THÉÂTRE D'OMBRES
ET MUSIQUE LIVE**BRETAGNE
CRÉATION 2023

Écriture, interprétation

Antonin et Jean-Baptiste Lebrun

Mise en scène

Antonin Lebrun

Regard extérieur

Yoann Pencolé

Musique

Jean-Baptiste Lebrun

Construction ombres

Martina Menconi

Mélanie Bouvet

Greg Bouchet

Antonin Lebrun

LE DÉCLIN DES OMBRES

CIE LES YEUX CREUX**Une mythologie originale et
orchestrale dans la pénombre**

L'épopée que nous allons vous raconter se situe entre le moment où on allume la lumière et celui où la lumière est allumée. Durant ce court laps de temps entre obscurité et lumière, se construit tout un monde.

Un monde mythologique, créé par des dieux névrosés, où des dynasties de seigneurs se disputent le pouvoir de la lumière.

Une incroyable épopée en théâtre d'ombres, un petit bijou artisanal truffé de clins d'œil, qui s'adresse aux petits comme aux grands enfants.

VE 02 AOÛT • 14H30 • 17H30**SA 03 AOÛT • 15H • 17H30****DI 04 AOÛT • 11H****DOJO (MIREPOIX)**

13€ / 11€ (RÉDUIT) / 9€ (-12 ANS)

**60 MIN****+ 8 ANS****RENCONTRE** (P. 31)**SA 3 AOÛT • 12H**

Antonin Lebrun

**EXPOSITION** (P. 28)

**EN
SALLE**

THÉÂTRE D'OBJETS

BRETAGNE
CRÉATION 2018

De et avec
Gildwen Peronno
Regard extérieur
Marina Le Guennec
Terreau fertile Workshop
avec
Christian Carrignon
Katy Deville
et des artistes géniaux

I KILLED THE MONSTER

CIE ROI ZIZO THÉÂTRE

Une fable macabre et décalée

Dans un petit village des Ardennes, tout est calme. Sauf Daniel, qui est un peu agité du bocal. Il a reçu un médicament expérimental, cela ne peut pas lui faire de mal. Tout va bien... Une table et quelques objets, il n'en faut pas plus pour réinventer le cinéma de série B au théâtre. La réalité se délite peu à peu et les meurtres se succèdent. Gildwen Peronno signe un spectacle où le théâtre d'objets est le ressort d'effets comiques tous azimuts, entre absurdité des situations et jeux sur les images... décalées ! Le résultat : un conte inquiétant, mais surtout désopilant !

VE 02 AOÛT • 15H • 16H30

SA 03 AOÛT • 20H30 • 22H

CINÉMA (MIREPOIX)

13€ / 11€ (RÉDUIT) / 9€ (-12 ANS)



30 MIN

+ 9 ANS

14





15

**EN
PLEIN
AIR**

**THÉÂTRE
DE MARIONNETTES**

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
CRÉATION 2024

Écriture

Gwendoline Soublin

Mise en scène

Emilie Flacher

avec Guillaume Clause

Virginie Gaillard

Cristof Hanon

Conception castelet

Nicolas Valentin

Construction marionnettes

Florie Bel

Priscille Du Manoir

Emilie Flacher

Pierre Josserand

avec le soutien de

Alice Louveau

CASTELET IS NOT DEAD

CIE ARNICA

Fantaisies futuristes et populaires

La compagnie Arnica ouvre son castelet avec sa meute de marionnettes à gaine pour questionner nos manières de vivre aujourd'hui, rire de nos paradoxes, et donner des coups de bâtons sur nos peurs !

Un spectacle familial, joueur, fantasque avec différents degrés de lecture qui explore notre monde mutant, ses transformations en cours aussi bien anthropologiques, qu'écologiques, intimes et sociétales. Quels humains sommes-nous en train de devenir et surtout quels humains voulons-nous devenir ?

Castelet is not dead, et bien non ! Surtout s'il est revisité par des auteur.trice.s et des sculpteur.trice.s d'aujourd'hui !



VE 02 AOÛT • 17H30 • 19H30
THÉÂTRE DE PLEIN AIR (MIREPOIX)

13€ / 11€ (RÉDUIT) / 9€ (-12 ANS)



50 MIN

+ 7 ANS



**EN
SALLE**

PLASTIC HEROES

ARIEL DORON

THÉÂTRE D'OBJETS

ALLEMAGNE
CRÉATION 2014
Création et interprétation
Ariel Doron
Consultant artistique
Shahar Marom
Co-Directeurs
Rotem Elroy
David Lockard
Vidéo
Anael Resnick
Ariel Doron

Une bonne claque à la guerre !

La guerre va commencer, il est temps de devenir des héros. Mais les soldats sont en plastique, le champ de bataille est une table et la maison n'est plus qu'une image sur l'écran. Dans un combat contre des ennemis et des buts indéterminés, la frontière entre fiction et réalité se trouble : est-ce en train de se passer réellement, ou est-ce juste un jeu ? Combinant habilement manipulation d'objets et jeu d'acteur, *Plastic Heroes* à la fois drôle et douloureux, parvient à traiter la question de l'absurdité de la guerre tout en nous offrant un spectacle de marionnettes débridé, surprenant et rafraîchissant.

VE 02 AOÛT • 18H30 • 20H30

SA 03 AOÛT • 16H • 18H30

CINEMA (MIREPOIX)

13€ / 11€ (RÉDUIT)



45 MIN

+ 12 ANS

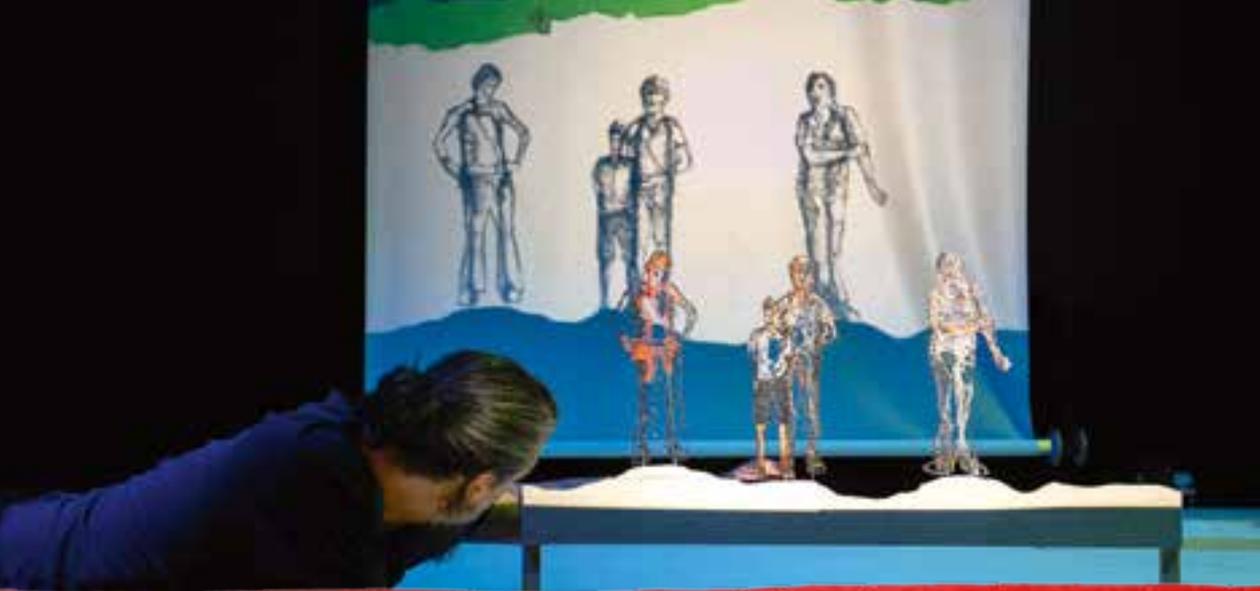


WORKSHOP (P. 30)

VE 02 AOÛT • 14H > 16H30

DE L'OBJET À LA SCÈNE





EN SALLE

THÉÂTRE D'IMAGES ET DE SONS

OCCITANIE
CRÉATION 2023

Conception et jeu
Paulo Duarte

Texte et dramaturgie
Caroline Masini

Collaboration artistique
multimédia, jeu

Michel Ozeray

Univers sonore Live

Morgan Daguenet

Création lumières

Fabien Bossard

Régie générale en tournée

Yann Paulin

Vidéos d'expérimentation

Aurélie Bonamy

Hugo Germser

Conseiller technique scénographie

Christophe Corsini

Soudeur

Sylvain Esposito

Assistante dramaturgie

Eva Chevret

Administration

Florent Montanard

Production et diffusion

Sarah Marchal

POLAROÏD

CIE MECANIKA

Entre mémoire et oubli

Au départ, il y a une question : comment créer un polaroid théâtral ?

Dans *Polaroid*, le récit se tisse à travers les instantanés d'un album de famille. En 2021, le père aurait fêté son 100^e anniversaire, tandis que le fils a atteint ses 50 ans. Le père porte une histoire d'exil, tandis que le fils incarne une histoire d'immigration. Dans la synergie créée par certaines dates et la fiction du temps qu'on se raconte, être le fils d'un homme signifie souvent essayer de réparer ce qui manque aux faits. C'est interpréter l'image fixe et énigmatique de la photographie.

VE 02 AOÛT • 19H

SA 03 AOÛT • 18H

SALLE MÉLIÈS (LAVELANET)

13€ / 11€ (RÉDUIT)



50 MIN

+ 12 ANS

NAVETTES
GRATUITES

WORKSHOP (P. 30)

SA 03 AOÛT • 10H-12H

IMAGES, OMBRES,
PROJECTION DU RÉEL

RENCONTRE (P. 31)

VE 2 AOÛT • 12H

Paulo Duarte

THÉÂTRE DE MARIONNETTES

ÎLE-DE-FRANCE
CRÉATION 2023

Mise en scène
François Couder

Avec

Pierre Ficheux

Yejin Choi

Tato Moya

Lei-Lei Bavoil

en alternance avec

Boldizsár Kőrösi

Kyra Vandennenden

Marionnettes

Sebastian Puech

(éléphant)

Lei-Lei Bavoil

Tato Moya

Yejin Choi

Composition

musique/son

Andrés Ignacio

Hernández Rivera

Costumes

scénographie

Camille Vallat

Création lumières

Emilie Nguyen

Administration

Noémie Jorez

Tombé de tout en haut. Rendu au sol.

Un quartier d'affaires. La plus haute tour. Il a travaillé dans la tour ; il était un de ces hommes qui courent pour créer de la valeur ajoutée. Il se souvient du dernier étage. Le plus prestigieux. Il se souvient aussi de Barbara qui y travaille. Tourmenté par la faute qui l'a fait chuter au bas de la tour, il rêve de son pardon. En attendant ce jour, il n'est pas seul. Horace est là et veille sur lui. Horace est son ami indéfectible et il est aussi un éléphant. Bien sûr, Horace est un produit de son imagination et pourtant il existe bel et bien. Inspirée de *Gros-Câlin* de Romain Gary, cette fable utilise l'art de la marionnette pour rendre sensible un monde à la fois imaginaire et bien réel, faire sentir des vérités immatérielles mais fondamentales : la force de l'esprit, notre besoin de poésie, d'amour et de consolation.

VE 02 AOÛT • 21H
SALLE M.C BARRAULT
(LAVELANET)

17€ / 14€ (RÉDUIT)



1H

+ 12 ANS

NAVETTES
GRATUITES



EN SALLE TERREUR

CIE LES YEUX CREUX

THÉÂTRE DE
MARIONNETTES

BRETAGNE
CRÉATION 2023
 Mise en scène
 construction
 et interprétation
 Antonin Lebrun
 Régie Son et lumière
 Romane Rosser
 Musique
 Jean-Baptiste Lebrun
 Regard extérieur
 à la mise en scène
 Simon Le Doaré
 Regard sur la Manipulation
 Mila Baleva
 Création Lumière
 Vincent Bourcier

Marionnette à l'agonie

Déconseillé aux âmes sensibles.

Ce spectacle, c'est la chorégraphie effrayante d'une marionnette d'écorché vif, autour des gestes du mal, de la souffrance, de l'agonie et de la terreur.

Terreur c'est d'abord une image. L'image que le marionnettiste et metteur en scène Antonin Lebrun se fait de la souffrance absolue : un individu libre et enfermé dans un espace indéfini. Ce que nous transmet alors *Terreur* est une tendre humanité avec laquelle la marionnette peut nous parler de nous et de notre condition humaine.

VE 02 AOÛT • 23H
 SA 03 AOÛT • 20H
 DOJO (MIREPOIX)
 TARIF UNIQUE : 10€



30 MIN

+ 14 ANS



RENCONTRE (P. 31)
 SA 3 AOÛT • 12H
 Antonin Lebrun



EXPOSITION (P. 28)

EN CAMION

DISPOSITIF
CINÉMATOGRAPHIQUE
ANCESTRAL

OCCITANIE
CRÉATION 2024
* IÈRES MIMA *

Auteurs

Léon et Bertrand Lenclos

Interprètes

Lucile Balézeaux

Léon et Bertrand Lenclos

Regards extérieurs

Juliette Dominati

Laurent Cabrol

Construction

Zou Lenclos

Fabien Durand

Laurent Fayard

Éva Ricard

Steffie Bayer

Jean-Claude Azemar

Didier Pons,

Aquabrasion Schiavon

Diffusion

Amparo Gallur

CAMERA OBSCURA

CIE NO KILL

Théâtre optique post-cinéma

Camera Obscura est un dispositif qui propose au public l'expérience unique d'une séance de cinéma sans électricité. Les spectateur.ices s'installent dans la camera obscura et assistent à la projection d'un film tourné en temps réel à l'extérieur. Les images sont alors projetées grâce à un système optique fait de lentilles et de miroirs. Les sons et la musique sont produits et interprétés en direct sur un ensemble d'instruments acoustiques et mécaniques. Une expérience unique pour 30 spectateurs !

SA 03 AOÛT • 11H • 13H • 14H30 • 16H
DI 04 AOÛT • 11H • 13H • 14H30 • 16H
PARVIS DE LA CATHÉDRALE (MIREPOIX)
TARIF UNIQUE 12€



25 MIN

+ 8 ANS



RENCONTRE (P. 31)

VE 02 AOÛT • 12H

Léon et Bertrand Lenclos

**EN
SALLE****THÉÂTRE D'OBJETS**

ESPAGNE
CRÉATION 2023
* TÈRES FRANÇAISES *

Idée et mise en scène
Interprétation

Scénario et dramaturgie

Izaskun Fernández

Julián Sáenz López

Conception lumière

scénographie

El Patio Teatro

Conception des costumes

Martín Nalda

Composition musicale

Nacho Ugarte

Ingénieur lumière et son

Diego Solloa

Photographie

Clara Larrea

Dessin Graphique

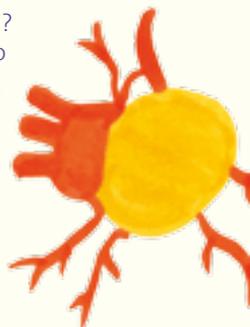
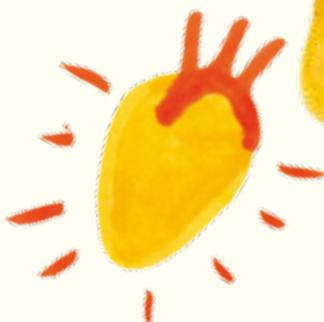
Diego Solloa

ENTRAÑAS ENTRAILLES

EL PATIO TEATRO**SPECTACLE ESPAGNOL
SURTITRÉ EN FRANÇAIS****Anatomie et poésie du corps**

Vous êtes-vous déjà demandé ce qu'il y a en nous ? Depuis des siècles, l'humanité cherche à percer les mystères du corps humain. Pourtant, certaines questions restent sans réponse. Où vont nos corps quand ils disparaissent ? Que sommes-nous ? De quoi sommes-nous faits ? Qu'est-ce qu'un corps ? À travers le théâtre d'objets et le récit, El Patio Teatro nous entraîne dans un cours d'anatomie intime, plonge à l'intérieur du corps humain pour y percer ses mystères.

Un spectacle sensible et d'une incroyable force scénographique.

SA 03 AOÛT • 15H30**DI 04 AOÛT • 17H****MOULIN-NEUF****13€ / 11€ (RÉDUIT) / 9€ (-12 ANS)****45 MIN****+ 9 ANS****NAVETTES
GRATUITES**

**EN
SALLE**

**THÉÂTRE
D'OBJETS
IMPRÉVISIBLES**

BRETAGNE
CRÉATION 2023

Mise en scène
Olivier Rannou

Construction et jeu

Olivier Rannou
Morien Nolot

Assistant-es

à la mise en scène

Morien Nolot

Robin Lescouët

Ariel Doron

Création lumière

Alan Floc'h

Accompagnement au
développement du projet

Charlène Faroldi

Louise Gérard

Sandrine Hernandez

L'AMOUR DU RISQUE

CIE BAKÉLITE

Ballet pour robots aspirateurs !

Sur fond de dîner aux chandelles et de musiques romantiques, un homme attend de se faire servir.

Ici, le service est automatisé et géré par une intelligence artificielle aux capacités quelque peu limitées.

Des robots aux trajectoires aléatoires vont et viennent dans l'espace jusqu'à créer une danse hypnotique.

Au fil du spectacle, leurs comportements deviennent troubles et l'on pourrait même leur prêter des intentions humaines. Un jeu d'équilibre, au bord de la chute, l'accident n'est jamais loin...

SA 03 AOÛT • 17H • 19H30

DI 04 AOÛT • 16H30 • 20H

SALLE ETTORI (MIREPOIX)

13€ / 11€ (RÉDUIT) / 9€ (-12 ANS)



30 MIN

+ 8 ANS

22





23

**EN
PLEIN
AIR****THÉÂTRE
CIRCASSIEN**OCCITANIE
CRÉATION 2022**Auteurs, mise en scène
et interprétation**

Baptiste Bouissou

Lucas Bouissou

Compositeur**musicien interprète**

Alexis Barbier

Musicien interprète

Jean-Loup Perry

en alternance avec

Alexis Barbier

Collaboration**à la scénographie**

Louise Digard

Création costumes

Francoise Leger

Création lumière

Xavi Moreno

Regard extérieur

Noémie Bouissou

Diffusion et production

Juliette Grigy

En partenariat

avec

MAAAX

NOUS, LA FORÊT - OU COMMENT SE PLANTER

KIF KIF CIE**Exploration du sol**

Au pied d'un arbre, deux grands enfants à la ressemblance déroutante cherchent à se planter. Sous le regard attentif d'un musicien aux allures de jardinier, ils poussent et se repoussent, se font de l'ombre et s'enracinent à deux.

La relation fraternelle bourgeoine entre complicité et rivalité. Au rythme de la batterie, ils embarquent dans leur imaginaire. Les idées fusent, les pommes s'élèvent, les corps-à-corps se couvrent de terre, les jeux se multiplient... parfois jusqu'au débordement. Avec humour, naïveté et tendresse, ces explorateurs chutent dans le monde et déploient leurs branches, remplissant la feuille blanche d'une irrésistible quête de vie.

SA 03 AOÛT • 19H**DI 04 AOÛT • 19H****THÉÂTRE DE PLEIN AIR (MIREPOIX)**

13€ / 11€ (RÉDUIT) / 9€ (-12 ANS)

**60 MIN****+ 6 ANS**

OCCITANIE
CRÉATION 2023

**Idée originale
mise en scène**

Fanny Journaut

Interprètes

Fabien Millet
Maxime Calvet
Fanny Journaut

**Création masques
et marionnettes**

Fanny Journaut

Conception Lumière

Erwan Costadau

Conception sonore

Nicolas Lesaint

Constructeurs

Léo Rousselet
Mathieu Miorin

Musique

Tom Faubert

Musique additionnelle

Matéo Langlois

Aide à la dramaturgie

Isabelle Ployet

Administration et diffusion

Hervé Billerit

COGITO

CIE NOUONS-NOUS

Du bleu à l'âme

À quel moment les petites voix de la conscience apparaissent-elles dans notre tête ? Comment prennent-elles vie ? Comment cohabite-t-on avec elles ? Qui gouverne qui ?

Cogito est un spectacle qui mêle théâtre, cirque et marionnettes sur les petites phrases anodines ou piquantes que l'on reçoit durant l'enfance et deviennent nos petites voix intérieures.

Un voyage au cœur des troubles que l'on tait, des pulsions que l'on tente d'étrangler plutôt que d'assumer. En somme, un dialogue avec ces autres qui palpitent en nous.

SA 03 AOÛT • 21H

DI 04 AOÛT • 15H

SALLE PAUL DARDIER (MIREPOIX)

17€ / 14€ (RÉDUIT) / 12€ (-12 ANS)



50 MIN

+ 10 ANS



ATELIER (P. 30)

DI 4 AOÛT • 10H-12H

Masque de l'émotion



RENCONTRE (P. 31)

DI 04 AOÛT • 12H

Fanny Journaut



**EN
SALLE**

**CONTES ET
THÉÂTRE D'OMBRES**

BRETAGNE
CRÉATION 2023

Adaptation, jeu
construction

Antonin Lebrun

Musique

Jean-Baptiste Lebrun

Regard extérieur

Anaïs Cloarec

Aide au découpage

Mélanie Bouvet

Christine Lebrun

PETIT CHAT POIS PETIT CHAT POIS BARBE

CIE LES YEUX CREUX

JEUNE
PUBLIC

Contes au coin d'une lampe de poche

Avant d'être marionnettiste, Antonin Lebrun est dessinateur. Il allie ces deux talents pour proposer une version très personnelle de quelques contes de Charles Perrault le tout en ombres avec de simples silhouettes de papier.

Entre le kamishibai et la lanterne magique, ces personnages apparaissent sous la forme de silhouettes de papier aux découpages très appliqués, avec une technique d'adaptation différente pour chaque conte. La musique, composée pour chaque histoire, plonge le spectateur dans le récit et les émotions qu'il transmet.

PETIT CHAT POIS
DI 04 AOÛT • 16H

45 MIN

+ 4 ANS

DOJO
(MIREPOIX)

13€ / 11€ (RÉDUIT)
9€ (-12 ANS)



PETIT CHAT POIS BARBE
DI 04 AOÛT • 18H

60 MIN

+ 8 ANS



RENCONTRE (P.31)
SA 3 AOÛT • 12H
Antonin Lebrun



EXPOSITION (P.28)

EN PLEIN AIR

THÉÂTRE D'OBJETS

ALLEMAGNE
CRÉATION 2019

Création
interprétation

Ariel Doron

Dramaturgie

Tobias Tonjes

Consultants artistiques

Shahar Marom

Florian Feisel

Roni Nelken Mosenson

MIMA ET LE PAYS D'ART
ET D'HISTOIRE DES
PYRÉNÉES CATHARES
S'ASSOCIENT POUR
VOUS PROPOSER LA
VISITE D'UN VILLAGE
ET SON HISTOIRE.
SUIVI D'UN SPECTACLE.
L'OCCASION DE
DÉCOUVRIR OU
REDÉCOUVRIR UN
TERRITOIRE RICHE DANS
UN ENVIRONNEMENT
MAGNIFIQUE AU PIED DU
MASSIF PYRÉNÉEN.

BOXED

ARIEL DORON

Ouvrons la boîte !

Quelle histoire ! Dans ce seul en scène, Ariel Doron fait un pas de plus vers le minimalisme et crée une histoire fascinante en utilisant uniquement... une boîte à chaussures ! Une fantaisie drôle, sensible et effrayante sur un homme solitaire qui essaie d'entrer en contact avec lui-même et le monde. D'un humour ravageur et d'une inventivité hilarante, cet artiste démontre avec brio qu'une marionnette peut toujours se retourner contre son manipulateur. Un solo fascinant.

VISITE
(15 MIN)



SPECTACLE

JE 01 AOÛT • 14H30
> VALS
RDV EN BAS DE L'ÉGLISE

25 MIN

GRATUIT

+ 7 ANS



JE 01 AOÛT • 19H ET DI 04 AOÛT • 18H
SOUS LA HALLE (MIREPOIX)



**EN
PLEIN
AIR**

LE MANIPHONE

CIE LA POUPÉE QUI BRÛLE

**MUSIQUE ET
MARIONNETTES**

ILLE-ET-VILAINE
CRÉATION 2022

Mise en scène
construction, jeu
Yoann Pencilé

Antonin Lebrun
Adaptation musicale
Pierre Bernert

écriture, textes
voix off
Achille Grimaud

Collaboration artistique
Daniel Calvo-Funes

Chant marionnettique au coeur des années 50'

Le saviez-vous ? À la fin des années 30, un inventeur génialissime, Tryphon Tarta, conçoit une machine étonnante, le Maniphone. Ce jukebox avant l'heure, qui connaît son apogée pendant les années 50, permet, grâce à l'intervention de deux machinistes, d'entendre et de voir des vedettes de la chanson populaire française et américaine interpréter l'un de leurs tubes ! Il existe encore un exemplaire de cette machine en état de marche. Ne manquez pas son passage inédit et exceptionnel à Manses et Mirepoix !

**MIMA ET LE PAYS D'ART
ET D'HISTOIRE DES
PYRÉNÉES CATHARES
S'ASSOCIENT POUR
VOUS PROPOSER LA
VISITE D'UN VILLAGE
ET SON HISTOIRE,
SUIVI D'UN SPECTACLE.
L'OCCASION DE
DÉCOUVRIR OU
REDÉCOUVRIR UN
TERRITOIRE RICHE DANS
UN ENVIRONNEMENT
MAGNIFIQUE AU PIED DU
MASSIF PYRÉNÉEN.**

VISITE
(15 MIN)



SPECTACLE

**JE 01 AOÛT • 16H
> MANSES
RDV DEVANT L'ÉGLISE**

30 MIN

GRATUIT

+ 8 ANS



**JE 01 AOÛT • 21H30 • 50 MIN
SOUS LA HALLE (MIREPOIX)**



**METTEUR
EN SCÈNE
CONSTRUCTEUR
MARIONNETTISTE
DESSINATEUR
ILLUSTRATEUR
SCULPTEUR...**

Formé au jeu de comédien au Conservatoire National d'Art Dramatique de Brest puis à l'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette (ESNAM) à Charleville-Mézières, Antonin Lebrun fonde en mars 2010, à Brest, la Compagnie Les Yeux Creux. Depuis ses débuts, MIMA accueille ses créations qui toujours n'ont de cesse de questionner notre humanité. Avec la marionnette comme "un puissant vecteur de sens inépuisable et libérateur", les créations de la compagnie sont autant de pépites surprenantes, sincères, et qui, souvent avec un humour corrosif, nous révèlent nos intérieurs contrastés et parfois obscurs.

LUMIÈRE SUR ANTONIN LEBRUN CIE LES YEUX CREUX

Cette année, MIMA propose un focus sur Antonin Lebrun avec trois spectacles, *Le déclin des ombres* (P.13), *Terreur* (P.19) et *Petit Chat Pois Barbe* (P.25), une exposition de ces travaux et une rencontre.

EXPOSITION

Antonin vient les bras chargés pour une rétrospective de 15 ans de métier. Des croquis, des recherches, des carnets, des marionnettes, plongez dans le gouffre des Yeux Creux et ressortez avec une cataracte d'imagination !

**GALERIE D'ART
DE L'OFFICE DE TOURISME DE MIREPOIX
DU JE AU SA • 9H - 12H30 / 13H30 - 18H
DI • 10H-13H / 15H - 18H
ENTRÉE LIBRE • TOUT PUBLIC**

RENCONTRE

Vous pourrez également le rencontrer lors d'une discussion sur son parcours et son univers artistique :

**SA 3 AOÛT • 12H • HALLE DE MIREPOIX
ENTRÉE LIBRE**



ATELIERS

**EN LIEN AVEC
LES SPECTACLES
PROGRAMMÉS,
DÉCOUVREZ PAR
L'EXPÉRIENCE
DE LA PRATIQUE
LES DÉMARCHES
ARTISTIQUES
SINGULIÈRES DES
ARTISTES.**

**RÉSERVATION
INDISPENSABLE !**

LA MAISON DE MON ENFANCE

**SA 3 AOÛT • 14H - 16H
SALLE MARCEL PAGNOL
(MIREPOIX)**

**+ 6 ANS • DUO ENFANT-ADULTE
10€ / personne**

**Atelier de création et mise
en mouvement d'ombres et
d'images projetées** avec Véra
Rozanova (Cie La Neige sur
les cils)

En lien avec le spectacle
Ne m'attends pas...

Les enfants et les adultes sont
invités à préparer un voyage
dans la maison de leurs
rêves. Après une phase de
création / découpage / dessin,
nous nous retrouvons pour
découvrir toutes ces maisons
projetées en grand.

MASQUE DE L'ÉMOTION

**DI 4 AOÛT • 10H - 12H
SALLE MARCEL PAGNOL
(MIREPOIX)**

**+ 10 ANS
10€ / personne**

**Atelier de modelage de
visages en argile** avec Fanny
Journaut - Cie Nousons-Nous.

En lien avec le spectacle
Cogito

Autour de la thématique des
petites voix intérieures et des
émotions, à la manière utilisée
dans le spectacle *Cogito*. Pour
profiter de ce moment en
famille et avoir un souvenir du
spectacle.

ATELIER OMBRES ET ANIMATIONS VIDÉO

**VE 2 AOÛT • 10H - 12H
SA 3 AOÛT • 10H - 12H
SALLE MARCEL PAGNOL
(MIREPOIX)**

**+ 10 ANS
10€ / personne**

**Atelier ombres et animations
vidéo** avec Bruno Petit
(Cartoon Pâte)

Atelier d'initiation au théâtre
d'ombres et aux techniques de
base du cinéma d'animation.
Création des décors et des
personnages en papier
découpé, manipulation, pour
la réalisation d'une vidéo en
petit groupe.

WORKSHOPS ATELIERS ADULTES AMATEURS ET PROFESSIONNELS

IMAGES ET OMBRES, PROJECTION DU RÉEL

**SA 3 AOÛT • 10H - 12H
SALLE MÉLIES (LAVELANET)**
40€ / personne
Avec Paulo Duarte
(Cie MECANIKA)

En lien avec le spectacle
Polaroid

Explorez les techniques du
théâtre visuel, notamment
le théâtre d'ombres et les
projections en caméra
obscura, tout en examinant
comment les souvenirs
prennent forme à travers
l'hybridité théâtrale. Lors de
cette expérience immersive,

vous aurez l'occasion de
manipuler divers matériaux
expressifs et d'explorer
librement les thèmes de la
mémoire et du passé.

*Paulo Duarte se définit comme
un plasticien marionnettiste.
Après les Beaux-Arts de Porto,
il s'intéresse aux arts déco et
au théâtre. En 1996, il entre
à l'École Supérieure des
Arts de la Marionnettes de
Charleville-Mézières et fait ses
expérimentations à Barcelone.
Il s'installe à Montpellier avec
la Cie MECANIKA et ne cesse
depuis, d'inventer un langage
artistique à la croisée des arts
visuels.*

DE L'OBJET À LA SCÈNE

**DI 4 AOÛT • 14H - 16H30
SALLE MARCEL PAGNOL
(MIREPOIX)**

**40€ / personne
Avec Ariel Doron**

En lien avec les spectacles
Plastic Heroes et *Boxed*

Comment l'objet peut
prendre par lui-même la
scène, nous faire imaginer,
penser et ressentir. Le
minimalisme du "ready-
made" offre une multitude de
piste d'exploration du plus
personnel, au politique, au
langage poétique... et permet
librement de créer.

Les participants devront
amener toutes sortes d'objets
de différentes tailles. Il est
possible d'emmener aussi
des objets avec lesquels vous
travaillez déjà, ou souhaitez
explorer pour un futur projet.

*Ariel Doron vit et crée à
Berlin, formé au théâtre de
marionnettes au Québec,
en Israël, en passant par
Charleville-Mézières, il propose
une approche singulière du
théâtre d'objets engagée et
poétique.*

RENCONTRES

ANIMÉES PAR MATHIEU DOCHTERMANN

JOURNALISTE SPÉCIALISÉ
DANS LE SPECTACLE VIVANT.
RÉDACTEUR EN CHEF DE
MANIP, FONDATEUR DE
PUPPETGAZETTE.NET,
IL ÉCRIT POUR DIVERS
SUPPORTS COMME LA
TERRASSE, LA LETTRE DU
SPECTACLE...

GRATUIT



TABLE RONDE OMBRE ET LUMIÈRE

VE 2 AOÛT • 12H SOUS LA HALLE (MIREPOIX)

L'ombre naît-elle de la
lumière, ou est-ce plutôt
l'inverse ?

En tous cas, ombre et lumière
sont indissociables. Elles sont
autant une réalité du monde
physique et des facettes
constitutives de nos êtres et
de nos sociétés. Les artistes
se confrontent à elles, à la
fois dans leurs dimensions
techniques et idéologiques...
mais comment ?

Avec : Paulo Duarte (Cie
MECANiKA), Léon et Bertrand
Lenclos (Cie NoKill), Fanny
Bouffort (Lillico).

RENCONTRE AVEC ANTONIN LEBRUN CIE LES YEUX CREUX

SA 3 AOÛT • 12H SOUS LA HALLE (MIREPOIX)

Constructeur, illustrateur,
dessinateur, sculpteur,
metteur en scène, comédien,
Antonin Lebrun est en somme
un marionnettiste complet...

et quelque peu possédé
par ses marionnettes, au vu
de son dernier spectacle !
Avec lui nous explorerons
son parcours artistique,
ses sources d'inspiration,
son amour des images et
du théâtre – des images au
théâtre !

TABLE RONDE LES ÉCRITURES EN JEU

DI 4 AOÛT • 12H SOUS LA HALLE (MIREPOIX)

Entre adaptation, écriture
au plateau, texte original,
commande d'auteur, comment
l'écriture rentre-t-elle en scène
chez les marionnettistes ?
Quelles pratiques ou procédés
sont mobilisés pour faire
émerger un texte pour le
théâtre de marionnettes ?
Quelle place le texte a-t-il dans
l'écriture de l'œuvre puis au
plateau ? Comment articule-t-
on le texte avec les images ?

Avec : Fanny Journaut (Cie
Nous-nous), Cyrille Atlan
(Cie Les Atlantes), Magalie
Frumin (Cie Les Voyageurs
Immobiles), Joëlle Noguès
(Cie Pupella Noguès).



CAFÉ PAPOTE AVEC LA FAMO

Fédération des Arts de la
Marionnette en Occitanie

VE 2 AOÛT • 14H L'ALIBI, BOUQUINERIE-CAFÉ 19, RUE PORTE D'AMONT (MIREPOIX)

Artistes, marionnettistes,
professionnels de la
culture, retrouvons-nous et
échangeons autour des enjeux
de nos professions.



SOUS LA HALLE

DANS CET
ESPACE PUBLIC
SCÉNOGRAPHIÉ,
CŒUR BATTANT DE
LA CITÉ MÉDIÉVALE,
MIMA PROPOSE
AUX FESTIVALIERS
UN ESPACE
OMBAGÉ POUR
SE RAFRAÎCHIR,
DIALOGUER,
RENCONTRER,
ÉCOUTER DES
ARTISTES, SAVOURER
DES CONCERTS
ET DANSER !

EN JOURNÉE
RENCONTRES (P. 31)

EN SOIRÉE
SPECTACLES
CONCERTS
AFTER DJ SETS

GRATUIT



**INAUGURATION
DU FESTIVAL**
JE 01 AOÛT • 12H

**JE
01
AOÛT**

19H
SPECTACLE
BOXED

Ariel Doron
(P. 26)

21H30
SPECTACLE

**LE
MANIPOPONE**

Cie La Poupée qui brûle
(P. 27)

22H30
CONCERT

**VOODOO BLUES ROCK
MOONLIGHT
BENJAMIN**

La puissante et inédite fusion
entre les mélodies et rythmes
vaudou des Caraïbes, et le
blues rock US des 70's ; le
choc entre la voix puissante
et révoltée de Moonlight et la
tension des guitares saturées
... la transe vaudou sous une
forme inédite et détonante !

00H
DJ SET

ARIEL DORON

Set éclectique funky et
groovy, inspiré des 4 coins
du monde.

**VE
02
AOÛT**

**CARTE BLANCHE
ART'CADE
SCÈNE DE MUSIQUES
ACTUELLES DE L'ARIÈGE**

18H30
CONCERT
NOTHING
CONCRETE

Sept musiciens de cinq
nationalités (dont une
majorité féminine) pour un
spectacle époustouflant
alliant danse et marionnettes.

22H
CONCERT
BØL

Musique massive, brûlante,
vibrante, faite de débauche
d'énergie, de rythmes
obsessifs et d'écrins
contemplatifs, pour emporter
les publics dans la transe.

00H
DJ SET
JALI FLORA

Un set 100 % vinyle gorgé
d'effluves venant d'ailleurs...



**SA
03
AOÛT**

**18H
CONCERT
TANUKI JUKE BOX**

Duo Electro live. Un guitar man qui chante, un souffleur de divers instruments et un tas de machines.

**22H
CONCERT
CONTROL
FREAKS**

Par le biais des arts du cirque, l'artiste interprète en direct tout ce que le public entend ou voit. Exaltante, drôle et émouvante, la magie se dévoile au public : une seule personne tisse une toile captivante et multi-sensorielle faite de fils issus d'instruments futuristes.

**00H
DJ SET
DIK'XS**

Un mix percutant mélangeant techno et rythmes aux sonorités orientales qui feront voyager les festivaliers, tout en jouant avec des styles mélodiques envoûtants. Sans oublier quelques remix de bon goût.

**DI
04
AOÛT**

**18H
SPECTACLE
BOXED**

Ariel Doron
(P. 26)

**21H30
CONCERT
FRIEDA**

Des chœurs, des beats et plein de sentiments. Frieda nous enveloppe dans une pop libératrice chargée de gospel, de piano fous et d'envolées rythmiques, pour porter sa voix puissante et vulnérable.

**23H
DJ SET
BOOMBASTIKAS**

BOOMBASTIKAS est la combustion explosive de 2 Djettes, 2 danseuses et amoureuses de la musique ! Originaires de Colombie et d'Italie, elles sont l'alliage parfait pour faire danser.





MARCHÉ ARTISANAT CRÉATION RESTAURATION

Pendant quatre jours, MIMA propose aux artisans, créateurs et producteurs de venir s'installer sous les couverts autour de la place du Maréchal Leclerc à Mirepoix. C'est là une invitation à venir flâner et découvrir divers produits artisanaux, régionaux et de créateurs dans un cadre unique.

Le Marché des créateurs est aussi l'occasion de développer des pratiques artisanales et artistiques avec différents ateliers proposés.



Sur le parvis de la cathédrale et à la Promenade : foodtrucks et stands bio mêlent saveurs du monde et cuisine locale pour le plaisir des papilles.

MIREPOIX CITÉ MÉDIÉVALE SCÉNOGRAPHIÉE

À la fois surface solide et opaque réflecteur de lumières, le miroir est aussi une fenêtre pour se regarder et voir les autres sous un autre angle.

Symbole d'une humanité en perpétuel mouvement, la scénographie de la 36^e édition du festival MIMA prend la forme d'un banc de poissons qui se meut sous la surface de l'eau, tel un grand ballet de corps scintillants, banc de poissons-miroirs vif et intelligent qui se déploie sous la grande halle de Mirepoix et sur le parvis.

Les spectateurs et spectatrices viendront chaque soir vibrer et danser sous cette boule à facettes en explosion, appel au rassemblement et à la fête propres au spectacle vivant et au festival MIMA.

LE OFF

PROGRAMME DISPONIBLE À L'ACCUEIL PUBLIC

Cette année encore le Collectif d'organisation du Off de MIMA est heureux de vous informer que 25 compagnies viendront investir l'Allée des Soupirs. Nous tenons à remercier dès à présent l'ensemble des bénévoles qui œuvrent passionnément pour réussir

cette rencontre annuelle et saluer la précieuse collaboration avec l'Association Filentropé organisatrice du Festival MIMA ainsi que la Ville de Mirepoix pour son soutien à l'expression du spectacle vivant dans l'espace public. Merci aussi à tous les acteurs de ce rendez-vous, les artistes qui se produiront pendant ces quatre jours et bien sûr le public que nous espérons nombreux, chaleureux et généreux.

Des régions françaises et d'ailleurs, l'offre était importante et la sélection difficile mais : à gaine, à fil, portée, marottes, puppets, objets, ombres, musicales, lambe-lambe, fixes ou en déambulation, sur table ou en cabaret et quelques surprises, la marionnette sera là dans tous ses états pour petits et grands. C'est cette diversité de formes qui fait la richesse de l'art de la marionnette mais c'est aussi la diversité des thèmes abordés, la diversité des sensibilités sollicitées et donc des émotions provoquées qui en fait une véritable expression culturelle populaire.

Le Off de MIMA peut être une première rencontre avec le public, une étape déterminante pour l'avenir d'un spectacle et d'une compagnie, alors n'hésitez pas à venir les découvrir et surtout n'oubliez pas que les artistes se produisent Au Chapeau alors en vrac : Applaudir – Soutenir - Tirelire - Remplir.

Le Comité d'Organisation
du Off de Mima 2024

MIMA UN FESTIVAL ÉCO-RESPONSABLE ET INCLUSIF...

EN VERT ET CONTRE TOUT ?

Cette année, plus que les autres, les temps sont durs pour garder le cap de la responsabilité écologique. À l'heure où le monde de la culture interroge ses pratiques environnementales, nous devons faire face à des réductions budgétaires notables qui impactent durement nos fonctionnements. Alors aujourd'hui, être un festival éco-responsable, qu'est-ce que cela veut dire ?

C'est certainement repenser chaque poste à l'aune des enjeux planétaires et locaux qui sont les nôtres. C'est faire mieux avec moins de moyens. C'est assurément réfléchir à l'équilibre budgétaire sans altérer l'exigence artistique. Face à ces obstacles, l'association Filentropie ne baisse pas les bras, poursuit ses efforts et entraîne dans son sillon, bénévoles, artistes, professionnels, partenaires et institutions !

Cette année, plus que toutes les autres probablement, l'association fait face à des choix cornéliens pour maintenir certaines actions, en direction de la réduction des déchets, la préservation de l'eau, la mobilité douce, l'utilisation du réseau de l'économie sociale et solidaire local, la prévention contre les risques et lutte contre les violences et le harcèlement sexistes et sexuels.

MIMA est votre festival, nous comptons aussi sur vous pour que cet événement artistique aussi attractif que fragile, se réalise dans le respect de son environnement et des uns envers les autres.

Retrouvez toutes les actions MIMA menées pour la transition écologique sur notre site internet : festivalmima.com





PRODUCTIONS / SOUTIENS / REMERCIEMENTS DES COMPAGNIES

CIE SKAPPA & ASSOCIÉS : Coproductions Le Théâtre le Sémaphore - scène conventionnée d'intérêt national Art et Création (Port de Bouc), Le Théâtre Massalia - scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance et Jeunesse (Marseille), l'espace 600, Théâtre de Cuisine (Marseille), Crèche à la Friche (Marseille) Le Théâtre Durance - scène conventionnée d'intérêt national Art et Création (Château-Arnoux) et les crèches Fruits de la Passion (les Mées), Les Canailous (Volonle), Le Jardin enchanté (Digne-les-Bains), Le TOTEM - scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse (Avignon), Le réseau ALPE, avec le soutien de la CAF 04. Skappa & associés reçoit le soutien de : la DRAC PACA, la Région Sud, le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône, la Ville de Marseille // **FANNY BOUFFORT / LILLICO** : Production Lillico, Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration Art, Enfance, Jeunesse à Rennes. Coproduction La Paillette Maison des Jeunes et de la Culture - Rennes ; Théâtre à la Coque, Centre National de la Marionnette - Hennebont ; Graines de Spectacle - Ville de Clermont-Ferrand ; La Maison du Théâtre - Brest ; Association Filetrophe / MIMA - Mirepoix MIMA-marionnette actuelle ; centre culturel Athéna / Ville d'Auray. Soutiens Aide à la production du Ministère de la Culture - DRAC de Bretagne ; Région Bretagne ; Ville de Rennes ; Rennes Métropole dans le cadre du dispositif de soutien aux projets de résidence mutualisée ; Compagnie l'Hiver Nu / Fabrique Théâtrale du Viala et Scènes Croisées de Lozère ; Dispositif d'insertion professionnelle de l'ENSATT ; Au bout du Plongeur - Thorigné-Fouillard - Studio Théâtre de Vitry - Vitry-sur-Seine ; Théâtre du Cercle à Rennes ; Paul B - Massy // **CIE PUPELLA NOGUÈS** : Production Odradek / Pupella-Noguès LCMC lieu compagnie missionné pour le compagnonnage marionnette. Coproductions Scène 55 de Mougins, Scène conventionnée / Théâtre Le Périscope de Nîmes, Scène conventionnée / Marionnettissimo, Tournefeuille / Odyssud Blagnac, Scène conventionnée / Espace Tonkin, Villeurbanne. Avec l'aide de DRAC Occitanie, Région Occitanie, Département de la Haute Garonne. Remerciements Théâtre de la Nouvelle Digue / Cie 111 Aurélien Bory // **CIE LES VOYAGEURS IMMOBILES** : Coproductions Le Périscope, Nîmes - scène conventionnée marionnette, MIMA-marionnette actuelle en Ariège, Odyssud, Blagnac - scène conventionnée jeunesse, Espace Apollo, Mazamet. Avec le soutien de Le Kiwi, Ramonville, Service culture St-Gaudens, la Mairie Le Faget, le Théâtre de Castres, la Ligue Enseignement du Tarn, Halte Nomade Aspet, l'ADAMI, la DRAC Occitanie et la Région Occitanie // **CIE LES ATLANTES** : Production Centre National des écritures du spectacle La Chartreuse à Villeneuve-Lez-Avignon (30) - 3bisF Centre d'arts contemporains d'intérêt national à Aix en Provence (13) - Le Périscope, Scène conventionnée pour les arts de la marionnette, les formes animées et le théâtre d'objet à Nîmes (30) - MIMA-marionnette actuelle en Ariège - Le Silon, Scène conventionnée d'intérêt national art en territoire à Clermont-l'Hérault et dans le Clermontais (34) - Le Pôle, Scène conventionnée d'intérêt national et la bibliothèque de théâtre Armand Gatti à La-Seyne-sur-mer (83) - L'UsinoTOPIE, Fabricant d'Ailleurs à Villemur-sur-Tarn (31) - L'Hopital, Laboratoire des arts de la marionnette à La Chapelle-Sur-Erdre (44) - La Fabrique Francophone à Cahors (46) - Le moulin de Villalier (11) - Happy Culture à Verdun-sur-Garonne (82). Ce spectacle a obtenu la bourse SACD/DGCA ÉCRIRE POUR LA RUE 2023 // **CIE LA NEIGE SUR LES CILS** : Coproductions Espace Périphérique (75), Momo Festival (72). Soutiens DRAC et Région Pays de la Loire, Département Loire Atlantique, Nantes Métropole, L'Hopital-Laboratoire des arts de la marionnette (44), Théâtre du Temple (26), Les Oeils (35), Bain Public (44) // **CIE TOF THÉÂTRE** : Production Nicolas Laine et TOF Théâtre. Avec l'aide de la FWB, la Province du Brabant Wallon. Spectacle fabriqué au MONTY - Tiers-lieu artistique, culturel et citoyen à Genappe // **CIE LES YEUX CREUX** : (Le déclin des ombres) Production Cie Les Yeux Creux. Avec le soutien de la Ville de Brest. CoProductions et accueils en résidence Le Strapontin/ scène des arts de la parole (PontD Scorff), Le ThéâtreD C.N.Ma de Laval, La PailletteD Théâtre (Rennes), La Maison du Théâtre (Brest). Accueils en résidence l'Armorica (Plouguerneau), Théâtre à la Coque, C.N.Ma (Hennebont), La Jungle (Le Rheu). Création présentée dans le cadre des Rencontres Artistiques et Professionnelles/ Bretagne en Scène(s), le 31 janvier 2023 à L'Espace Glenmor (Carhaix), Pascal Vergnault et le Théâtre Pour Deux Mains. (Terreur) Avec le soutien de la Maison du Théâtre (Brest), Le Festival mondial des théâtres de marionnettes (Charleville Mézières), Itinéraires d'Artiste(s) (La Chapelle Dérézo), Le Bout du Plongeur, Les Fabriques, le CDN de Rouen. (Petit Chat Pois) Avec le soutien de la Ville de Brest. Soutien à la résidence La Maison du Théâtre à Brest et le Centre Culturel Athéna - Espace Culturel La Vigie, Auray- La Trinité-sur-Mer // **CIE ROIZIZO THÉÂTRE** : Avec le soutien du Centre Culturel Athéna-Ville d'Auray/56, la Cie Singe Diesel, le CCAS-Activités sociales de l'énergie // **CIE ARNICA** : Production Cie Arnica. Avec le soutien de la Ville de Bourg-en-Bresse, la scène nationale de Bourg-en-Bresse, Centre Ain initiative et l'accueil en résidence du METT- Le Teil, la Cie des Quidams-le Grand R-Etrez, le Studio les 4 vents-Bourg-en-Bresse, L'INSPE-Bourg-en-Bresse // **ARIEL DORON** (Plastic Heroes) Avec le soutien de Hanut 31 Theatre. Remerciements Anael Resnick, Daniel Cohen Levi, Yoav Weiman, Anat Arbel, Nufar Sela, Lior Rachmilevitz, Pandora Collective. (Boxed) Coproduction, support Figuretheatre Festival Erlangen / Hanut 31 Theatre Gallery Tel Aviv / FITZI Figuretheatre Zentrum Stuttgart // **CIE MECANIKA** : Production MECANIKA. Partenaires Théâtre de La Vignette - scène conventionnée ; Université Paul Valéry, Montpellier ; MA-scène nationale pays de Montbéliard ; Le Périscope - scène conventionnée d'intérêt national art et création / arts de la marionnette, Nîmes ; L'Usinotopie - Fabrique des Arts de la Marionnette, Villemur-Sur-Tarn ; Le Théâtre - Centre National de la Marionnette, Laval ; MIMA-marionnette actuelle en Ariège ; Théâtre de La Vista - La Chapelle, par la Ville de Montpellier ; Festival le Printemps des Comédiens / dispositif Warm Up, Montpellier ; FIMP, Festival de Marionnetas do Porto (PT). Avec le soutien du Département de l'Hérault ; Spedidam ; Ville de Montpellier DRAC - préfet de la région d'Occitanie ; Région Occitanie. Résidence au théâtre d'O. Accueil dans le dispositif "StudioLibre/Atelierdedécor" Théâtre des 13 Vents CDN de Montpellier // **CIE SITIO** : Productions / soutiens Figur Teatret I Nordland, Espace périphérique, Halle Roublot, la Nef, Centre culturel Baschet // **CIE NO KILL** : Production NOKILL. Coproduction MIMA-marionnette actuelle en Ariège, Le Parvis, Le Quai des Savoirs. Avec le soutien Le Kiwi / Arto, le Périscope, Rue d'éte, Circa, Scènes croisées de Lozère, Association des clous // **CIE EL PATIO TEATRO** : Remerciements Alejandro López, David Azpurgua, Jorge Padín et Momo Enciso. Diffusion Ana Sala - Ikebanah Artes Escénicas // **CIE BAKÉLITE** : Coproduction L'Hopital - Laboratoire des Arts de la marionnette, La Chapelle-sur-Erdre, Théâtre de Cuisine, Marseille, Centre culturel de Liffré. Pré-achat Le Théâtre de Laval, CNMa. Avec le soutien de la Région Bretagne, le Département Ille-et-Vilaine et la Ville de Rennes // **CIE KIF KIF** : Avec le soutien de l'Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette), de la Ville de Paris, de la SPEDIDAM, de la commune et la MJC de Montastruc la Conseillère. Accueils en résidence à l'Espace Périphérique, la Maison des Jonglages - scène conventionnée, La Cave - Baro d'èvel, L'animal a l'esquena - Mal Pelo, le MEMÔ - lieu de fabrique artistique, l'ENSATT, le Domaine de la Bouriette, ODYSSUD - Scène des possibles Remerciement au CNSMD Lyon // **CIE NOUONS-NOUS** : Coproduction Espace d'Albret à Nérac, Festival Marionnettissimo à Tournefeuille, Festival MIMA à Mirepoix, Festival Mondial de Théâtre de Marionnette de Charleville-Mézières, l'Usinotopie à Villemur sur Tarn, Théâtre Jules Julien à Toulouse. Soutien aide à la résidence DRAC Occitanie. Aide à la création Ville de Toulouse. Partenaires (résidence et/ou pré-achat) Festival Marionnettissimo à Tournefeuille, Festival MIMA à Mirepoix, Festival Mondial de Théâtre de Marionnette de Charleville-Mézières, Espace d'Albret à Nérac, l'Usinotopie à Villemur sur Tarn, Théâtre Jules Julien à Toulouse, Ax Animation, La Grainerie à Toulouse, La Cigalière à Sérignan, Théâtre des Mazades à Toulouse, L'Escale à Tournefeuille, Espace Bonnefoy à Toulouse, Cie Le Clan des Songes, Ville de Tournefeuille // **CIE LA POUPEE QUI BRÛLE** : Production LA POUPEE QUI BRÛLE. Coproduction La Compagnie Zusvez / Le Sablier-CNM-Ils et Dives-Sur-Mer (14). Soutien Centre culturel Jacques Duhamel de Vitry (35) /Le Centre Culturel l'Intervalle (35). Remerciements le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières (08).

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES : **P.1** illustration : Sabine Allard | **P.6** Paolo Cardona | **P.7** Estelle Chaigne | **P.8** Pupella Noguès | **P.9** Magali Frumin **P.10** Quévin Noguès | **P.11** Hubert Jegat | **P.12** Alice Piemme | **P.13** Gilles Pensart | **P.14** Sandrine Hernandez | **P.15** Duo Fluo | **P.16** Yair Meyuhas | **P.17** Denise Olivier Fierro | **P.18** Hervé Dapremont | **P.19** Fabien Legay | **P.20** Léon Lenclos | **P.21** Clara Larnea | **P.22** Greg Bouchet | **P.23** Sixtine Leroy **P.24** Fabien Millet | **P.25** Anaïs Clouarec | **P.26** André Wirsig | **P.27** Greg Bouchet | **P.28** Antonin Lebrun | **P.31,33,35 ET 41** MIMA | **P.36-37** Eric Massua.

**L'ASSOCIATION FILENTROPE REMERCIE CHALEUREUSEMENT
L'ENSEMBLE DE SES PARTENAIRES POUR LEUR SOUTIEN AU PROJET MIMA.**



AVEC LE SOUTIEN des services techniques de la Mairie de Mirepoix et de la Mairie de Lavelanet, La Cité scolaire de Mirepoix, la ville de Lavelanet et son collège Louis Pasteur, l'Artisan Boulanger, Diant, Audition Conseil, Le Grain de Sel, Le Casti, Le Saint-Maurice, Co'Home, Le Petit Bouchon, La Flambée, Le N°20, Emmaüs, Camping Les Nysades, APF - France Handicap, Boulevard des Fringues, Boutique Leyendecker, Jouets Pile ou Face, l'Apothicaire, le Tabac Presse Couvert, les Coteaux d'Engraviès, les Idées de Milie, la Galerie d'Art du Petit Couvert, Tibbloc, Le Festival Terre de Couleurs, La Palette Ariègeoise, Scène en vie (Lavelanet), TM Echafaudage, SAS Ets Richard, l'Ecole de Musique de Mirepoix, Laurence Lamouroux (ébéniste), le PAEJ 09, le Planning Familial de l'Ariège, MAMET, Le Carmel et le service culturel de la Ville de Pamiers, les Communes de Moulin-Neuf, Vals et Manses et Pierre Sabatier. **Remerciements chaleureux** à l'Association Actions Culturelles de Mirepoix.

SABINE ALLARD

illustratrice du visuel
de cette 36^e édition.

*"Graphiste et réalisatrice,
je manie les images et la
typographie au sein d'un
incroyable atelier à Marseille.
Les dessins au feutre,
spontanés et peuplés se
sont invités dans ma vie alors
que j'étais à l'arrêt. Ils m'ont
remise en mouvement.
Au départ c'est la vibration
des couleurs qui me guide,
puis j'agence les formes
jusqu'à ce que la forme
figurative se révèle".*

sabineallard.com



L'été ne serait pas
vraiment l'été



france.tv • 3 occitanie

sans les
festivals d'été.

Les festivals d'été font vivre toute
la France au tempo de la culture
et de la création. Alors évidemment,
on les retrouve tout l'été sur France Tv.
Tous les festivals vivent sur france-3

Credit photos: MIMM

SPECTACLES DE GRANDS CHEMINS EN HAUTE-ARIÈGE

23-24-25-26-27 JUILLET 2024
AX-LES-THERMES
THÉÂTRE DE RUE, RANDONNÉES SPECTACLE
CIRQUE, DANSE, MUSIQUE, CINÉMA

HOODS FLAKES • LA FAUSSE COMPAGNIE • JEANINE MACHINE • LES PHILOSOPHES BARBARES • LA SENSITIVE
LA COMPAGNIE DU ROND-POINT • LA MÉANDRE • NICOLAS FRAISEAU • COMPAGNIE DE L'AUTRE
KOMPLEXKAPHARNAÛM • ZORA SNAKE • HOWLIN' GRASSMAN VS STOMPIN' BIGFOOT • ULTRAMODERNE
THE EX • SOUM-SOUM • TURFU • WONDERBRAZ

WWW.AX-ANIMATION.COM





ÉQUIPE DU FESTIVAL

**Direction
et programmation**
Caroline Galmot

**Administration
billetterie**
Yolaine Denise

**Coordination générale
et production**
Lise Frendo

**Assistante
de production**
Juliette Bouteiller

**Relations publiques
et action culturelle**
Jessica Bellier

**Communication
et presse**
Julie Chanut

Accueil et médiation
Sandrine Barré

Régie générale
Jérémie Guérin

Assistante de régie
Marion Durand

Techniciens
Paulin Bossard
Marie Boulogne
Julie Capmarti
Arnaud Essertel
Marjolaine Grenier
Loïc Guérin
Nils Lathout
Lila Maugis
PP Ponchant
Kevin Sardo
Bertrand Schaal

**L'équipe des services
techniques
de la ville de Mirepoix**

**Scénographie
et signalétique**
Estelle Duriez
Charlotte Humbert
Elie Astruc

Coordination du Off
Collectif des artistes

**Coordination
Marché des créateurs**
Cathy Prétou

Catering
L'assiette à carreaux
Le Chou rêveur

UN GRAND MERC!

à toute l'équipe
des bénévoles
sans qui le festival
ne pourrait être possible !

Association FILENTROPE

Président
Jean-Claude Authié

Membres du CA
Julien Baudalet
Emma Espelt
Florence Lecerf
Christiane Mazine
Solange Salva
Jean-Luc Torrecillas

Teaser du festival
www.pixngrain.com

**Photographes
Vidéaste**
Eric Massua
Quévin Noguès

Illustration visuel
Sabine Allard
Graphisme
Claire Lamure

INFOS PRATIQUES



ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES SOURDES ET MALENTENDANTES

voir le programme
détaillé des spectacles



ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP MOTEUR

venez nous rencontrer à
la billetterie du Festival
pour connaître les salles
équipées, puis présen-
tez-vous 30 minutes
avant le début du spec-
tacle pour un accueil
adapté par l'équipe du
festival.

CONSEIL AU PUBLIC

Par respect des artistes,
des spectateurs et de
vos enfants, nous vous
demandons de bien
tenir compte de l'âge
indiqué pour chaque
spectacle. Merci pour
votre compréhension.

CONTACT

Association Filentrope
6 rue Vigarozy - 09500 Mirepoix
05 61 68 20 72
festivalmima.com

BILLETTERIE

Billetterie en ligne avec FESTIK

Du 1er juillet au 4 août 2024

www.mima.festik.net

Billetterie centrale du festival

Mercredi 31 juillet de 15h à 18h

Du jeudi 1^{er} au dimanche 4 août de 10h à 19h

Billetterie de dernière minute

à l'entrée des salles pour chaque spectacle,
dans la mesure des places disponibles.

Billetterie sur place - avant le festival

MIMA - 6 rue Vigarozy - 09500 Mirepoix

Du lundi au vendredi : 9h - 18h,

jusqu'au 26 juillet inclus (pas de billetterie par téléphone)

TARIFS

De 0 à 17 € suivant les spectacles (voir le programme)

Tarif enfant : - 12 ans

Tarif réduit (sur justificatif) : adhérents FILENTROPE / MIMA,
- 25 ans, demandeurs d'emploi, allocataires minima sociaux
(RSA, ASS, AAH, minimum vieillesse), professionnels de la
culture.

PASS 3 SPECTACLES

valable sur des spectacles différents

réduction de 1€ par spectacle (pour tous les tarifs)

PASS TRIBU

valable sur un même spectacle

à partir de 1 parent + 2 enfants (- de 12 ans)

le tarif - 12 ans s'applique pour toute la tribu

TARIF GROUPE

Comités d'entreprise, centres de loisirs, associations...

À partir de 10 personnes : une place offerte à partir de neuf
places achetées sur la même représentation

-> Contacter Jessica Bellier : rp@mima-marionnette.com

et 05 61 68 20 72

CARTE ADHÉRENT FILENTROPE / MIMA 2024 : 10 €

VENIR À MIREPOIX

En transport en commun : depuis Toulouse, train SNCF

jusqu'à Pamiers puis bus ligne 450 Pamiers - Lavelanet

En voiture : 1h10 depuis Toulouse / 45min depuis Carcassonne

Covoiturage : information et inscription sur www.mobicoop.fr

MIREPOIX

EN SALLE

- ETTORI
- ECOLE SAINT-MAURICE
- MARCEL PAGNOL
- CINÉMA
- DOJO
- DARDIER
- GALERIE D'ART

EN PLEIN AIR

- THÉÂTRE DE PLEIN AIR
- FESTIVAL OFF
- ≡ PELOUSE DES COUVERTS
- PARVIS DE LA CATHÉDRALE



ACCUEIL PUBLIC BOUTIQUE DU FESTIVAL

10H00 - 20H00

INFORMATIONS, PROGRAMMES
COVOITURAGE ET NAVETTE
PLANS (MIREPOIX & VILLAGES)
T-SHIRT, AFFICHES
ET PRODUITS DÉRIVÉS
LIBRAIRIE MIMA



BILLETTERIE

10H00 - 19H30

DÉPART NAVETTE



SOUS LA HALLE

10H00 - 02H00

RENCONTRES / CONCERTS



BAR MIMA

MARCHÉ DES CRÉATEURS

10H00 - 20H00

FERMETURE LE DIMANCHE À 19H
SOUS LES COUVERTS & AUTOUR
DU PARVIS DE LA CATHÉDRALE

RESTAURATEURS

FOOD TRUCK 11H30 - 22H

LAVELANET

→ CINÉMA LE CASINO
SALLES MÉLIÈS ET MC BARRAULT
2 RUE RENÉ CASSIN - 09300
(20 MIN EN VOITURE)

MOULIN-NEUF

→ SALLE MUNICIPALE
(10 MIN EN VOITURE)

NAVETTES GRATUITES

Information et inscription
à l'espace billetterie
ou sur mima.festik.net

VALS

→ 15 MIN EN VOITURE

MANSES

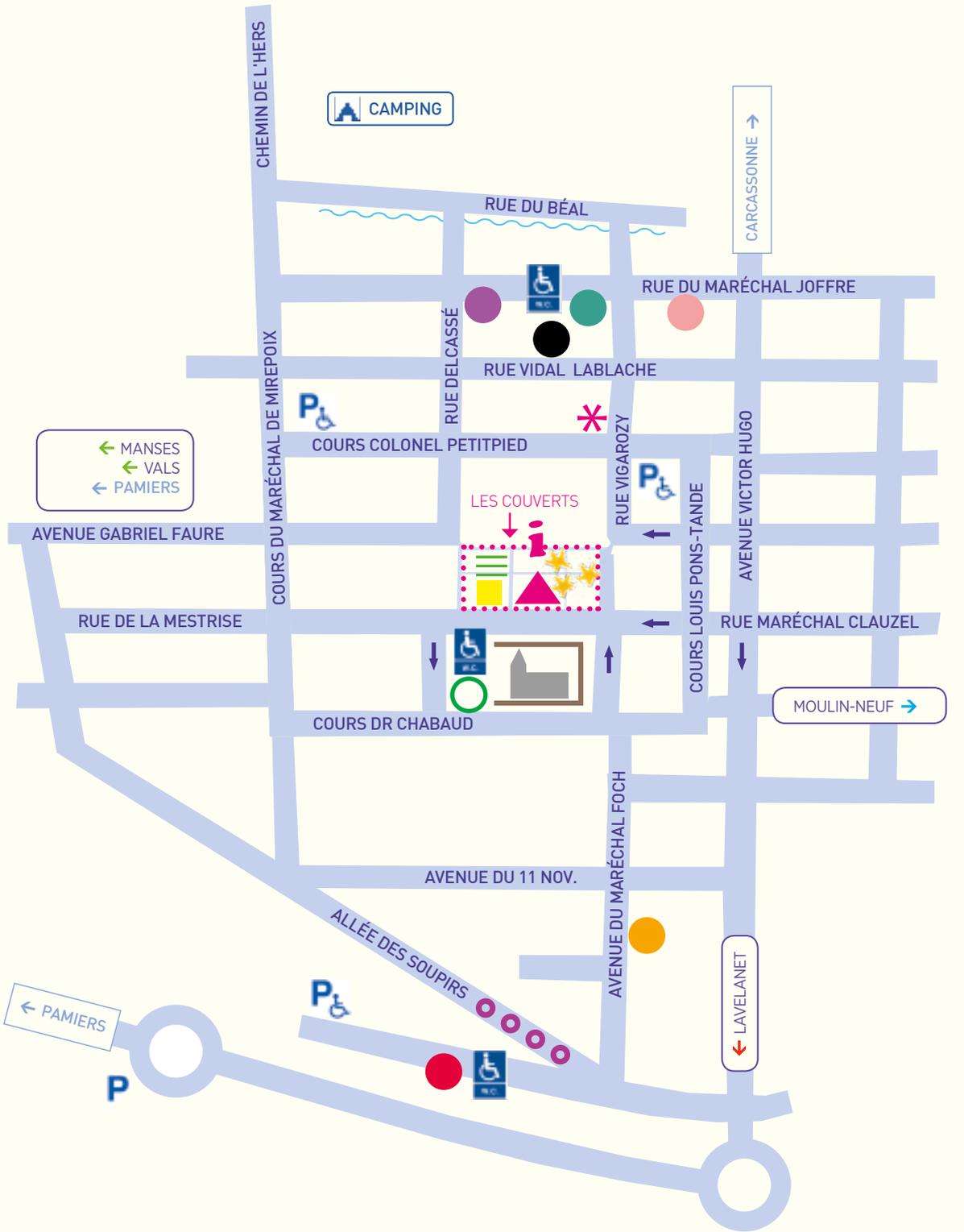
→ 10 MIN EN VOITURE

COVOITURAGE

INFORMATION
ET INSCRIPTION
À L'ACCUEIL PUBLIC



mobicoop.fr



- ← MANSES
- ← VALS
- ← PAMIERIS

CAMPING

LES COUVERTS

MIREPOIX

JEUDI 1ER AOÛT

11H00	40'	CLICK !	18 MOIS	●	ETTORI	11/9/7€	P. 6
12H00		INAUGURATION	TP	▲	HALLE	GRATUIT	P. 32
14H30	25'	BOXED	7 ANS	→	VALS	GRATUIT	P. 26
15H00	55'	DE L'OR AU BOUT DES DOIGTS	7 ANS	●	DARDIER	17/14/12€	P. 7
16H00	40'	CLICK !	18 MOIS	●	ETTORI	11/9/7€	P. 6
16H00	70'	LA TEMPÊTE DE CALIBAN	10 ANS	●	DOJO	13/11/9€	P. 8
16H00	30'	LE MANIPOPONE	8 ANS	→	MANSES	GRATUIT	P. 27
17H00	60'	MALICE	8 ANS	→	MOULIN-NEUF	13/11/9€	P. 9
18H00	40'	CLICK !	18 MOIS	●	ETTORI	11/9/7€	P. 6
19H00	25'	BOXED	7 ANS	▲	HALLE	GRATUIT	P. 26
20H00	70'	LA TEMPÊTE DE CALIBAN	10 ANS	●	DOJO	13/11/9€	P. 8
21H00	55'	DE L'OR AU BOUT DES DOIGTS	7 ANS	●	DARDIER	17/14/12€	P. 7
21H30	90'	HENRIETTE OU LA FABRIQUE...	14 ANS	●	ECOLE ST-AURICE	13/11€	P. 10
21H30	50'	LE MANIPOPONE	8 ANS	▲	HALLE	GRATUIT	P. 27
22H30	90'	CONCERT MOONLIGHT BENJAMIN	TP	▲	HALLE	GRATUIT	P. 32
00H00	90'	DJ SET ARIEL DORON	TP	▲	HALLE	GRATUIT	P. 32

VENDREDI 2 AOÛT

11H00	40'	NE M'ATTENDS PAS...	4 ANS	●	ETTORI	13/11/9€	P. 11
12H00	60'	RENCONTRE : OMBRE ET LUMIÈRE	TP	▲	HALLE	GRATUIT	P. 31
14H00	30'	CHAUD MUST GO ON	8 ANS	●	DARDIER	13/11/9€	P. 12
14H30	60'	LE DÉCLIN DES OMBRES	8 ANS	●	DOJO	13/11/9€	P. 13
15H00	30'	I KILLED THE MONSTER	9 ANS	●	CINÉMA	13/11/9€	P. 14
15H00	60'	MALICE	8 ANS	→	MOULIN-NEUF	13/11/9€	P. 9
16H00	40'	NE M'ATTENDS PAS...	4 ANS	●	ETTORI	13/11/9€	P. 11
16H30	30'	I KILLED THE MONSTER	9 ANS	●	CINÉMA	13/11/9€	P. 14
17H00	30'	CHAUD MUST GO ON	8 ANS	●	DARDIER	13/11/9€	P. 12
17H30	60'	LE DÉCLIN DES OMBRES	8 ANS	●	DOJO	13/11/9€	P. 13
17H30	50'	CASTELET IS NOT DEAD	7 ANS	○	THÉÂTRE PLEIN AIR	13/11/9€	P. 15
18H00	40'	NE M'ATTENDS PAS...	4 ANS	●	ETTORI	13/11/9€	P. 11
18H30	45'	PLASTIC HEROES	12 ANS	●	CINÉMA	13/11€	P. 16
18H30	60'	CONCERT NOTHING CONCRETE	TP	▲	HALLE	GRATUIT	P. 32
19H00	50'	POLAROÏD	12 ANS	→	LAVELANET	13/11€	P. 17
19H00	30'	CHAUD MUST GO ON	8 ANS	●	DARDIER	13/11/9€	P. 12
19H30	50'	CASTELET IS NOT DEAD	7 ANS	○	THÉÂTRE PLEIN AIR	13/11/9€	P. 15
20H30	45'	PLASTIC HEROES	12 ANS	●	CINÉMA	13/11€	P. 16
21H00	60'	ASCENSION	12 ANS	→	LAVELANET	17/14€	P. 18
21H30	90'	HENRIETTE OU LA FABRIQUE...	14 ANS	●	ECOLE ST-AURICE	13/11€	P. 10
22H00	60'	CONCERT BØL	TP	▲	HALLE	GRATUIT	P. 32
23H00	30'	TERREUR	14 ANS	●	DOJO	10€	P. 19
00H00	90'	DJ SET JALI FLORA	TP	▲	HALLE	GRATUIT	P. 32

SAMEDI 3 AOÛT

10H00	40'	NE M'ATTENDS PAS...	4 ANS	●	ETTORI	13/11/9€	P. 11
11H00	25'	CAMERA OBSCURA	8 ANS	—	PARVIS	12€	P. 20
12H00	60'	RENCONTRE AVEC A. LEBRUN	TP	▲	HALLE	GARTUIT	P. 31
13H00	25'	CAMERA OBSCURA	8 ANS	—	PARVIS	12€	P. 20
14H30	25'	CAMERA OBSCURA	8 ANS	—	PARVIS	12€	P. 20
15H00	60'	LE DÉCLIN DES OMBRES	8 ANS	●	DOJO	13/11/9€	P. 13
15H30	45'	ENTRAÑAS	9 ANS	→	MOULIN-NEUF	13/11/9€	P. 21
16H00	25'	CAMERA OBSCURA	8 ANS	—	PARVIS	12€	P. 20
16H00	45'	PLASTIC HEROES	12 ANS	●	CINÉMA	13/11€	P. 16
17H00	30'	L'AMOUR DU RISQUE	8 ANS	●	ETTORI	13/11/9€	P. 22
17H30	60'	LE DÉCLIN DES OMBRES	8 ANS	●	DOJO	13/11/9€	P. 13
18H00	50'	POLAROÏD	12 ANS	→	LAVELANET	13/11€	P. 17
18H00	60'	CONCERT TANUKI JUKE BOX	TP	▲	HALLE	GRATUIT	P. 33
18H30	45'	PLASTIC HEROES	12 ANS	●	CINÉMA	13/11€	P. 16
19H00	60'	NOUS LA FÔRET...	6 ANS	○	THÉÂTRE PLEIN AIR	13/11/9€	P. 23
19H30	30'	L'AMOUR DU RISQUE	8 ANS	●	ETTORI	13/11/9€	P. 22
20H00	30'	TERREUR	14 ANS	●	DOJO	10€	P. 19
20H30	30'	I KILLED THE MONSTER	9 ANS	●	CINÉMA	13/11/9€	P. 14
21H00	50'	COGITO	10 ANS	●	DARDIER	17/14/12€	P. 24
21H30	90'	HENRIETTE OU LA FABRIQUE...	14 ANS	●	ECOLE ST-MAURICE	13/11€	P. 10
22H00	30'	I KILLED THE MONSTER	9 ANS	●	CINÉMA	13/11/9€	P. 14
22H00	90'	CONCERT CONTROL FREAKS	TP	▲	HALLE	GRATUIT	P. 33
00H00	90'	DJ SET DIK'XS	TP	▲	HALLE	GRATUIT	P. 33

DIMANCHE 4 AOÛT

11H00	60'	LE DÉCLIN DES OMBRES	8 ANS	●	DOJO	13/11/9€	P.13
11H00	25'	CAMERA OBSCURA	8 ANS	—	PARVIS	12€	P.20
12H00	60'	RENCONTRE : LES ÉCRITURES EN JEU	TP	▲	HALLE	GRATUIT	P. 31
13H00	25'	CAMERA OBSCURA	8 ANS	—	PARVIS	12€	P. 20
14H30	25'	CAMERA OBSCURA	8 ANS	—	PARVIS	12€	P. 20
15H00	50'	COGITO	10 ANS	●	DARDIER	17/14/12€	P. 24
16H00	25'	CAMERA OSBCURA	8 ANS	—	PARVIS	12€	P. 20
16H00	45'	PETIT CHAT POIS	4 ANS	●	DOJO	13/11/9€	P. 25
16H30	30'	L'AMOUR DU RISQUE	8 ANS	●	ETTORI	13/11/9€	P. 22
17H00	45'	ENTRAÑAS	9 ANS	→	MOULIN-NEUF	13/11/9€	P. 21
18H00	60'	PETIT CHAT POIS BARBE	8 ANS	●	DOJO	13/11/9€	P. 25
18H00	25'	BOXED	7 ANS	▲	HALLE	GRATUIT	P. 26
19H00	60'	NOUS LA FÔRET...	6 ANS	○	THÉÂTRE PLEIN AIR	13/11/9€	P. 23
20H00	30'	L'AMOUR DU RISQUE	8 ANS	●	ETTORI	13/11/9€	P. 22
21H30	90'	CONCERT FRIEDA	TP	▲	HALLE	GRATUIT	P. 33
23H00	180'	DJ SET BOOMBASTIKAS	TP	▲	HALLE	GRATUIT	P. 33



festivalmima.com

05 61 68 20 72