

Octobre			Novembre			Décembre			Janvier			Février		
1	M	JOURNÉE D'ACCUEIL	1	S	Toussaint	1	L		1	J	Jour de l'an	1	D	
2	J		2	D		2	M		2	V		2	L	PROJETS PERSONNELS
3	V		3	L	ADMINISTRATION ET PRODUCTION	3	M	L'ACTEURICE	3	S		3	M	Référente Polina
4	S		4	M	Intervenant-e en attente / 14H	4	J	FACE À L'OBJET	4	D		4	M	Borisova / 21H
5	D		5	M		5	V	35H	5	L		5	J	
6	L	DRAMATURGIE ET ÉCRITURE	6	J		6	S		6	M	JEU D'ACTEURICE : INTERPRÉTER	6	V	
7	M	Joëlle Noguès / 21H	7	V		7	D		7	M	UN TEXTE CONTEMPORAIN	7	S	
8	M		8	S		8	L	DRAMATURGIE ET ÉCRITURE	8	J	Antoine Raffalli / 35H	8	D	
9	J		9	D		9	M	Joëlle Noguès / 21H	9	V		9	L	PROJETS PERSONNELS
10	V		10	L	CONSTRUCTION MARIONNETTE	10	M		10	S		10	M	Référente Polina
11	S		11	M	SUR TABLE	11	J		11	D		11	M	Borisova / 21H
12	D		12	M	Polina Borisova / 21H	12	V		12	L	PROJETS PERSONNELS	12	J	
13	L		13	J		13	S		13	M	Référente Polina	13	V	
14	M	MANIPULATION ET JEU DU THÉÂTRE	14	V		14	D		14	M	Borisova / 21H	14	S	
15	M	D'OMBRES	15	S		15	L	MASQUE ET CORPS :	15	J		15	D	
16	J	Giorgio Pupella / 35H	16	D		16	M	INTERPRÉTER	16	V		16	L	PROJETS PERSONNELS
17	V		17	L	CONSTRUCTION MARIONNETTE	17	M	AVEC SON CORPS	17	S		17	M	Référente Polina
18	S		18	M	SUR TABLE	18	J	Claire Dancoisne / 35H	18	D		18	M	Borisova / 21H
19	D		19	M	Polina Borisova / 21H	19	V		19	L	PROJETS PERSONNELS	19	J	
20	L		20	J		20	S		20	M	Référente Polina	20	V	RESTITUTION SOLOS / 14H
21	M	CONSTRUCTION MARIONNETTE	21	V		21	D		21	M	Borisova / 21H	21	S	
22	M	À GAINE	22	S		22	L	52	22	J		22	D	
23	J	Lydia Sévette / 35H	23	D		23	M		23	V		23	L	BILAN / 14H
24	V		24	L		24	M		24	S		24	M	
25	S		25	M	MANIPULATION MARIONNETTE	25	J	Noël	25	D		25	M	
26	D		26	M	SUR TABLE	26	V		26	L	PROJETS PERSONNELS	26	J	
27	L		27	J	Rodriguez-Jorda / 35H	27	S		27	M	Référente Polina	27	V	
28	M	MANIPULATION MARIONNETTE	28	V		28	D		28	M	Borisova / 21H	28	S	
29	M	À GAINE	29	S		29	L	1	29	J		1	D	
30	J	Alban Thierry / 35H	30	D		30	M		30	V		2	L	
31	V					31	M		31	S		3	M	10